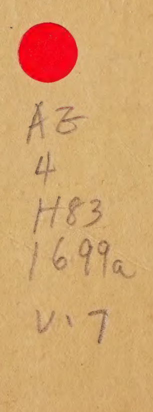


AZ
4
H83
1699a
v.7

廣事類賦卷第三十

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

花部 桃 山茶 楊柳 海棠 薔薇 牡丹 芍藥

桃

武陵之源陶潛桃花源記武陵人捕魚從溪而行忘路遠近忽逢桃花林林盡得山山中有避秦人云云天台之山幽明錄劉晨阮肇共入天台迷不得返糧食乏盡得山上數桃啖之遂不饑溪邊有二女姿質妙絕邀還家停半年而歸曰有仙李焉其爲色也夭夭其爲華也灼灼詩周南桃之夭夭灼灼其華夾錦浪而生春李白詩岸夾桃花錦浪生剪紅綃而綴蕚白樂天詩剪綃裁錦一重雖重謝靈運詩山桃發紅蕚

無言以成蹊史記李廣傳賛桃李不言下自成蹊常依井而塗頰李商隱詩露桃塗頰依苔井古詩桃生露井上作紅雨而霑衣開元遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太真用染衣裾李賀詩桃花亂落如紅雨逐楊花而細落杜甫詩桃花細逐楊花落則有去年崔護詩話唐崔護與進士不第清明獨遊都城南得邨居門門有女子自門隙問對云酒渴求飲女啓門以盂水去獨倚小桃柯行立而屬意殊厚及來年清明往尋之則門扃矣因題詩云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風前度劉郎墜史劉禹錫遊玄都觀舊無桃花貞元末在京師則有道士植桃滿觀如紅霞賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初重遊玄都觀已蕩然無一樹惟兎葵燕麥動搖春屆日再題詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道上歸何處前度劉郎今又來倚東風而腸斷過紫陌而情傷俱見上簪髩太眞可能銷恨

開元遺事御苑千葉桃開明皇折一枝簪貴妃髻曰此花亦能助嬌又宴桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能銷恨

折花嬌女最憶平陽 李白詩樓東一桃樹枝葉拂青烟嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉

與崔兒兮頮面 史畧北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅

嗔妒女之專房 妒忌記武歷陽女嫁阮宣武絶妒家有一桃樹花葉灼燿宣嘆美之郎便大怒使婢取刀斫桃摧折其華

亦有酒醉墨以成花 酉陽雜俎安期生以醉墨灑石上皆成桃花

擲泥丸而布錦 花史宋石曼卿通判海州以山路高峻無花點綴使人以泥裹桃核拋擲山嶺上一二歲間花發滿山爛如錦繡

邀家琥珀之盃 名山秘錄遜請后有琥珀盃二枚形如小桃核合之無縫容酒半升許每朝會則酌酒以賜有功大臣當時惟即待制杉得賜數次國人以為榮

蔡氏水晶之枕 不事詩集蔡君謨水晶枕中有桃花一枝宛如新折

王瓊用藥以繁

英神仙傳王遙妙於化物方冬以藥栽桃杏數株一夕繁英盡發月餘方歸范女食花而
巳病花史范文正女孫病狂一夕斷欄啓木食桃花殆盡自是遂愈豈能萬歲之奇
拾遺記磅磄山去扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實白葉十重
之異大業拾遺記江東進白葉桃樹四株其花似蓮有十餘重重有七八葉雖生離壁
之間世說相崖有好桃桓玄遣就求遂不辦得佳者玄與殷仲文書以爲蚩笑曰德之休明肅慎貢
其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得可悟眞常之性神仙傳志勤禪師在潙山因桃
花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑至若桃花水韓詩注三月桃花水下
桃花林晉宮閤名華林園桃七百三十八株桃花酒太淸諸卉木方曰酒漬桃花飲之除
百病好容色桃花行景龍文館記上宴桃花園羣臣李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之勅太
常簡二十篇入樂府號桃花行桃枝辟惡侯鯖錄桃刻以除不祥今人以桃枝洒地辟惡甄異

傳〕桃東南枝長二尺八寸向日者鬼憎之**桃符守門**〔典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼今人作桃符着門上壓邪氣此仙木也〔夢書〕桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮**山下有**

桃洲桃塢〔花史〕古田黃陌山多桃下有桃嶋桃湖桃洲春日不滅武陵**江頭則桃**

葉桃根〔古樂府〕桃葉復桃葉渡江不用揖但渡無所苦我自來迎接又云桃葉復桃葉桃葉連桃根注桃葉桃根王獻之二妾緣於篤愛所以歌之

寒食因而作粥〔金城節錄〕曰洛陽人家寒食食桃花粥

除夕餚以爲人〔風俗通〕上古有兄弟二人神荼與鬱壘度索山桃樹下簡百鬼要禍人則縛以葦索執以食虎于是縣官以臘除夕餚桃人垂葦索畫虎于門效前事也

熟時鴈過〔海錄碎事〕用柿樹接桃枝早熟者謂之絡絲白脫熟者謂之過鴈紅

照處雞鳴〔金樓子〕東南有桃都山山樹上有雞日初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴

月中宜種〔神仙傳〕茅山姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之桃花五里**霏成**

陰（西京襍記常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟）寬容十斛（元中記積石山桃實大如十斛籠）重過二觔（鄴中記石虎苑中有勾鼻桃重二觔半）葉闊則常踰五寸（北戶錄盧山瀑布泉時多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸）核大則可貯一升（北戶錄江淮士人以桃核扇量米正容一升）石桃偏能變化（南康記玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實困變成石）玉桃可致長生（本草梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老）蟠桃十洲之地（十洲記東海有山名度索有大桃樹屈蟠數千里曰蟠桃）偏桃半月之形（六帖波斯國出偏桃呼爲婆淡樹實如桃子而形偏酉陽雜俎占畢國出偏桃形如半月狀花發紅色桃仁肥大）康園則金銀異色（通典貞觀二十一年康國獻黃桃大如鵞卵其色如金唐書貞觀十一年康國獻金桃銀桃詔令植之苑囿）上林則緗紫同文（漢武故事初修上林苑名果有緗核紫文桃霜桃金

城桃染花牋而特艷李商隱詩浣花牋紙桃花色織絲履而偏輕青州
襍記桃花有一種垂絲至一二尺者采之練以松脂纏織成履甚輕掤腰間之縹綬漢官
儀二千石綬青地桃花縹三彩李商隱詩桃綬含情依露井映馬上之紅裙杜審言詩
桃花馬上石榴裙宜乎紫梨筵上西母供來朱鳥窗前東方
偷去漢武故事東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三千歲爲此子兒不
良也已三過偷之矣後王母出桃七枚因啖二以五與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一着子非
下土所植也子瑕敢獻其餘韓子彌子瑕有寵于衛君食桃而甘以其半啖君君曰忠
乎忘其口而啖寡人後色衰愛弛得罪于君君曰是故嘗啖我以餘桃常山特貢其巨
西京襍記漢明帝時常山獻巨桃核涉二水以解衣宋帖史倫至一蘭谷中聞桃香異常
其僧因導倫北走荒榛中抵一水同解衣而浮又涉
二水有桃數百株其香破鼻各食一蔕腹已果然

將一枝而懸臂集仙錄金母降謝自然家將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如碗云此猶其小者上廬嶺而爭餐廣州記廬山頂上有山桃人時登採只得于上飽噉不得持下下輙迷不能返下雲臺而不懼神仙傳張陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有桃一樹旁生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道皆流汗無敢視獨趙升從上自擲正投桃樹之上取桃滿懷石家勾鼻之枝鄴中記石虎苑中有勾鼻桃海上獼猴之桔游錄曰洋洲雲亭山生獼猴桃食之止渴眞堪用以爲殽詩園有桃其實之殽但奠雪之以黍韓詩外傳哀公賜孔子桃與黍孔子先噉黍而後噉桃公口黍以雪桃也對曰夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤至於虐而剖腹鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生曰民不敢食也吏曰剖其腹出其桃畏且施鞭梅子曰王莽畏漢高祖靈乃令虎賁拔劍斬高廟桃湯亦鞭酒屋蘇李則虛

言二偶國策蘇秦見孟嘗君曰臣過淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人雨降則子殘矣曰不然吾西岸之土也土殘則復東岸耳子東園之桃梗也刻削子以爲人水至則子漂漂漂者將何如矣晏嬰則柱害三賢晏子公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言于公饋之二桃曰三子計功而食于是皆爭功刎頸而死或兕之而使鬬神仙傳樊夫人與劉綱俱有道術各自言勝庭中有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬬相擊良久綱所咒樹走出籬外或禁之而無嫌新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉足敎我下無犯上也種豪足矣何必成仙劍仙傳曰得敎山一桃雖不能仙亦足以豪

山茶

曼陀羅樹羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘深淺殊名陶弼詩淺爲玉茗深

都勝大丹山茶小海紅錦窠紅綻（元稹詩海榴紅綻錦窠勻）玉磬香清（羣芳譜有磬口茶徐溪月生詩玉磬尤品明）寶珠疊貫（格物總論最佳者名寶珠也）宮粉還珍（羣芳譜山茶粉紅者有正宮粉賽宮粉）楊妃欲醉（羣芳譜楊妃茶單葉花開早桃紅色）瑪瑙徐傾（羣芳譜紅黃白粉為心大紅為盤產自溫州名瑪瑙茶）滇南絕艷（子若瀛曰滇南山茶有高二三丈者開至千朵稱絕艷矣）蜀地奇芬（王敬美云余官蜀見士大夫家皆種蜀茶花數千朵色鮮紅作密瓣其大如盤）誰言此花偏少態（蘇詩葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹）鶴頂丹砂原可愛（蘇詩誰言兒女花散人冰雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅）況玉茗之風流（淺為玉茗見士）與黃香之清貴（徐溪月詩黃香開最早與菊為朋輩）緣味勝而名茶（羣芳譜以葉類茶又可作飲故得茶名）實枝繁而似桂（羣芳譜葉似木犀）凌雪色以偏嬌（王子會東詩還宜雪裡嬌）涉春寒

而斯在〔宋梅聖俞詩南國有嘉樹華居亦玉杯會無冬春改當冒雪霜開〕雖取象於海榴〔格物論有月榴海榴茶〕與梅花而作對

楊柳

二月春風剪剪于絲柳色青青〔賀知章詩不知細葉誰裁出二月春風似剪刀〔王維詩〕楊柳青青渡水人〕作三眠而三起〔三輔故事〕漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起〕亦半送而半迎〔李義山詩〕為報行人休盡折半留相送半迎歸〕濯濯王恭之貌〔晉書〕王恭字孝伯美姿容或目之濯濯如春月柳〕依依張緒之神〔南史〕張緒字思曼齊武帝時益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷帝植于太昌靈和殿前常嗟賞之曰此柳風流可愛似張緒當年〔詩〕楊柳依依〕傷龍池而帶雨〔錢起詩〕龍池柳色雨中淡〕喜上苑之初晴〔漢書〕昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起立〕曲江徛

未退（中朝故事曲江池畔多柳號爲柳衙）別墅浪偏生（王維有別墅在輞川有柳浪）十里隋堤曾傷故國（開河記大業中煬帝開汴渠兩堤上栽楊柳詔民間獻柳一株賞一縑民競植之隋書煬帝自板落引河達於淮海謂之御河河畔築道樹柳名曰隋堤劉禹錫詩煬帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮牆不見人）五株彭澤自號先生（南史陶潛爲彭澤令歸宅邊種五柳因著五柳先生傳以自況）爾其爲態也則如眼如眉如烟如縷（辛寵遜柳詩纔交暖日先開眼直待和風始展眉唐明皇十眉圖有柳葉眉李義山詩柳自不勝烟如縷見上張衡注）初染鵞黃已藏鸎語（王荊公詩弄日鵞黃裊裊垂李義山詩黃鸝不露身又流鶯百轉最高枝）色嫩黃金枝柔翠羽（李白詩柳色黃金嫩）裊十五之纖腰妒三千之宮女（杜甫詩隔戶垂柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰牛嶠柳枝詞莫教移入靈和殿宮女三千又妬伊）弄陌上兮和風

〔宋詞〕陌頭楊柳弄輕柔 鎖池塘兮細雨〔謝靈運詩〕池塘生春草園柳變鳴禽 誰家離別折盡長條〔劉禹錫詩〕長安陌上無窮樹唯有垂楊管別離〔李義山詩〕人世死前惟有別春風爭擬惜長條 何處飄零撲來飛絮〔庾信詩〕獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂 若乃章臺走馬〔杜詩注〕張敞為京兆尹走馬街有柳終唐時曰章臺柳又韓翃妾柳氏事詳見姬妾注 洛里吟詩〔李義山詩集〕柳枝洛中里娘也余昆讓山詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此 宜春苑中初舞〔溫庭筠柳枝詞〕宜春苑外最長條斜裊春風伴舞腰 永豐坊裏重移〔全唐詩話〕唐宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞云永豐南角荒園裏盡日無人屬阿誰詔令取永豐柳二株移植禁中 獨搖之號〔古今注〕移柳員葉弱蒂微風則大搖一名高枝一名獨搖 交讓之枝〔齊書〕陸慧曉與張融並宅其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉此木便是交讓 覆嵇生之鍛竈〔文士傳〕嵇康家有一柳樹激水環之夏天甚涼

常居其下。染李氏之藍衣(三峯集)李固言未第前行遨遊及鍛古柳下聞有彈指聲者固問之曰吾柳神九烈君也以柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久及第武昌成列(晉書)陶侃鎭武昌性纖密嘗課諸營種柳都引夏施盜種於巳門後侃過見之問曰武昌西門柳何故盜種於此施服其罪龍谷長垂(山海經)隗山之西有谷名龍谷其木多柳誰聽新歌之曲(白樂天詩)小伎携桃葉新歌蹋柳枝(按)樂天有妾名柳枝(又詩云)楊柳小蠻腰傷心殘月之詞(柳耆卿詞)今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月樹猶如此(世說)桓溫自江陵北行往觀少時所種柳處皆十圍慨然嘆曰樹猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕笛不須吹(庾信楊柳歌)欲與梅花留一曲共將長笛管中吹其奈落花如雪後亂蟬斜日又堪悲(李義山詩)如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

海棠　秋海棠附

春風用意勻染臙脂（鄭谷海棠詩）春風用意勻顏色（梅聖俞詩）臙脂色欲滴紫蠟蔕何長紫綿初綻紅萼紛披（陳思海棠譜）惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳宜捲簾兮側臥（韓偓詩）海棠花在否側臥捲簾看更爇燭兮斜窺（蘇東坡詩）只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧護輕陰而漠漠（陸游詩）綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠著細雨而霏霏（鄭谷詩）艷麗最宜新著雨或標名於貼梗或鬭艷於垂絲唯西府之嘉種厭南海之芳枝（羣芳譜）海棠有四種貼梗叢生花如胭脂垂絲柔枝長蔕色淺紅西府枝梗略堅花稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食西府中有一種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之其南海之棠枝多屈曲有刺如杜梨若乃蜀郡名葩（寰宇記）益州海棠尤多繁艷未開時如朱砂爛熳半落如雪會稽奇色（草木記）不之奇著會稽之海棠含來綵鳳之棲（紀異記）陝州山中有海棠貞觀初有鳳棲其上

因號鳳栖梨得並錦雞之翼〔宣和畫譜〕黃荃有夾竹海棠錦雞二清傳喜鵲之音宋學士院海棠雙鵲鳴必有大詔見翰林官注紅點啼猩之血陸放翁詩枝枝似染猩猩血華清睡起鬢亂以橫〔太真外傳〕明皇登沉香亭召太真宿酒未醒釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶按華清太真所居宮名濯錦移來烟愁雨泣〔賈島詩〕昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝〔王安石詩〕烟愁思舊夢雨泣怨新昏香霏閣上對名友而吟詩〔閩耕餘錄〕昌州海棠獨香其本合抱號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞〔文〕曾端伯以海棠爲名友定惠院中映小山而浮白〔蘇集〕黃州定惠院東小山上有海棠一枝特繁茂每歲盛開必携客置酒已五醉其下矣杜陵居蜀偶爾無詩〔王禹偁詩話〕杜子美避地蜀中未嘗有一詩說着海棠以其生母名海棠也陸放翁以爲老杜不應無海棠詩意其失傳耳羅隱遊杭居然手植〔羣芳譜〕羅

隱手植海棠於錢塘王禹偁題云手植庭花滿院香海橋有題柱之詞〔冷齋夜話黃州
海橋老書生家海棠叢開秦觀醉臥宿於此明日有詞題其柱藥肆有登巢之客〔緗珠
集徐俭隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲重臺命婦之花〔丘濬牡丹榮辱
志重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里妙品神仙之列〔賈眈花譜以爲花中神仙
〔王荊公詩不奈神仙品巨錦障橫陳紅雲盡吸〔陸放翁詩橫陳錦障闌干外盡吸紅
雲酒盞中傳小景於折枝寫眞容於沒骨〔宣和畫譜有徐熙折枝海棠沒
骨海棠誰言有色恨無香〔賈眈花譜花雖有四俱有色無香〔劉淵林云吾生平所恨
五事一根鰣魚多骨二根金橘多酸三根蓴菜性冷四根海棠無香五根曾子固不能詩嘉定昌
州氣獨芳〔閱耕餘錄惟蜀嘉定州海棠獨有香〔墨客揮犀劉淵林云海棠無香惟昌州獨香非
佳郡乎趙氏夢中花蘸色〔羣芳譜蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂

而生頗有國色若爲新聲

陸家詩內碧雞坊陸放翁詩我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊

俱堪金屋文宁王禹偁詩話孝深貝石崇曰汝若能香當以金屋貯汝

何必梅花面作粧金城記黎樂嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳

只恐綠肥紅瘦日李易安詞試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

狠籍東風最可傷杜佺詩海棠正好東風惡狠籍殘紅襯馬蹄

復有餘春

嬌八月秋海棠一名八月春

一叢叢開向東墻側羣芳譜秋海棠好陰惡日宜盆栽置南牆下王上騏詩開處幾叢叢

檀心一點圓紅線千條幕秋海棠黃心綠葉交似朱絲

薦酒佐黃花垂庭籠懸蜂蟲俞琬綸詩堪佐黃花薦客觴

昔云思婦淚變作斷腸花羣芳譜舊傳有女子懷人不至淚灑地遂生此花色如美婦面甚媚名斷腸花

花面如人面紅冰薄薄遮縱然不及鞦韆

畔（韓偓詩海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道匆匆）猶自輕盈勝祝家（羣芳譜南海海棠同貼梗又名祝家桃跗微堅）

薔薇

一名刺紅　一名牛棘　一名山棗　一名買笑　月季花附

一莖獨秀（儲光羲薔薇詩一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰）四面垂條（宋慶餘詩四面垂條密浮陰入夏清）花名牛棘（本草經薔薇一名牛棘）根是雞苗（羣芳譜東平城南許司馬後圃薔薇花大繁始分于別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗）刺牽衣而綠鬚就手而紅（儲光羲詩高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣）窺叢而光凝蛺蝶（劉緩看美人摘薔薇詩繞架多處窺叢見好枝宋慶餘詩粉着蜂鬚膩光凝蝶翅明）遶架而枝比葡萄（盧郊詩還比葡萄天上植）翠帶花錢猶小（李商隱詩薔薇泣幽露翠帶花錢小）臨池而插髻偏嬌（劉緩詩新花臨

曲池（又）敍邊爛熳插**畫屏之自展**（白居易詩畫屏風自展繡薇薔誰張）**問錦字之誰挑**（白居易詩翠錦挑成字丹砂印着行）**買笑有黃金之價**（羣芳譜漢武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤以爲買笑錢因名薔薇爲買笑）**吟詩得麗錦之袍**（羣芳譜徐知誥會客令賦薔薇詩先成賜以錦袍陳濬先得之）**織龍仙機落地而飛霞猶燦**（孟郊詩仙機軋軋織鳳凰花闇七十有二行天霞落地攢紅光）**遺成香澤着衣而瑞露難消**（羣芳譜薔薇露出大食國番名阿剌吉酒衣經歲其香不歇以琉璃瓶盛之）**送春歸兮寂寞後約兮迢迢**（宋詞算後約空指薔薇）**誦長江之詩句知怨憤而無聊**（全唐詩話晉公度其第于街西興化里鑿池種竹起臺榭賈島方下第怨憤作詩云破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知按島作長江簿有長江集）爾

其爲種也則有寶相金盃荷花五色豈止羣人居然笑佛醉不嫌三妹何妨十羣芳譜有荷花薔薇五色薔薇他如寶相金鉢盃佛見笑十姊妹三醉體態相類種法亦同産自郊扉斯名野客羣芳譜別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈又十二客圖以薔薇爲野客月季勝春或紅或白羣芳譜月季花一名勝春有紅白及淡紅三色解逐月以頻開貫四時而不絕蘇穎濱詩開花不遺月張芸叟詩四時花不絕笑桃李之無常其梅花而鬬雪楊誠齋詩別有香超桃李外更同梅鬬雪霜中羣芳譜月月紅一名鬬雪紅

牡丹 一名鼠姑 一名鹿韭

春盡方開香居第一花時競賞豔更無雙皮日休詩競誇天下無雙豔獨占人間第一香始標名於謝客酉陽雜俎牡丹前史中無說惟謝康樂集中云

水陸竹問多牡丹後最盛於洛陽羣芳譜唐宋時洛陽之花為天下冠故牡丹竟名為洛陽花樂天歌之而未盡白樂天有牡丹歌云黃金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷燈煌煌歐陽記之而難詳歐陽修花品叙云出洛陽者今為天下第一洛陽人直名曰花不假曰牡丹爾其珍稱魏紫貴擅姚黃羣芳譜魏花千葉肉紅略有粉出魏相仁溥之家姚黃出民姚氏家一歲不過數朶錢思公嘗曰今謂牡丹花王姚花真可為王魏乃后也歐陽修牡丹譜洛陽花以姚魏為最歐詩艷紅窈窕姚黃肥錦袍鸎粟錦袍紅鸎粟紅俱花名蓮蕊紅粧蓮蕊紅翠紅粧俱花名檀心倒暈玉兎天香鞓紅歐碧霞彩雲芳朝天映日鳳尾瓜瓤俱花名俱稱國色異人錄唐明皇問侍臣陳正已曰牡丹詩誰為稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣並號花王見上姚黃注芙天仙春館中明皇時有獻牡丹者詔植於仙春館

沉香亭畔明皇植牡丹數本於沉香亭美人一捻印脂粉而生痕青瑣高議貴妃匀面口脂在手偶印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅學士三章拂花牋而染翰天寶遺事沉香亭前花盛開明皇乘月夜召太眞妃子以步輦從之樂工李龜年手捧檀板將歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金花牋賜李白進淸平調詞三章斯則令貴客增榮宋張敏叔以十二花爲十二客圖稱牡丹爲貴客天香生馥者矣天香見上王原攷詩輕風襲馥香亦有布策算朶淸異錄諸葛穎精于數學晉王廣謂曰吾卧內牡丹盛開試爲一算穎布策曰七十九朶王入掩戶數之正合其數有二蕋將開倚欄伺之二蕋大發出謂穎曰君算得毋左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退接樹延賓異人錄張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹於椿樹之杪花時延賓客推樓玩賞簾捲香來綺羅紛出羣芳譜王簡卿嘗赴張無功飲牡丹會衆

賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰已
發命捲簾則異香自內出羣妓以酒殽絲竹次第而
至幄張繡列絲管皆陳羣芳譜唐李進賢好客牡丹
開時延客賞花內室楹柱皆
列錦繡有花數叢覆以錦幄妓妾皆服統綺執
絲簧客左右皆有雙鬟二人所須無不畢至慈恩
寺裏看來般紅一色清異錄會昌中有朝士尋芳至
慈恩寺時東廊白花可愛因云
牡丹未識深紅者院主笑曰但諸君未見耳衆君子
能不泄于人否朝士曰終身不言僧引至一院有般
紅牡丹一本幾及千朵朝士驚賞信宿爲
權要子弟舁去償以金三十兩蜀茶二觔臨芳殿前
種得粉雪千叢清異錄洛陽大內臨芳殿乃莊宗所
建殿前牡丹千餘本有雪夫人粉奴
香等
名碧朵生時綵仙葩於頃刻太平廣記韓文公姪
孫湘自言解造逡巡
酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩公曰子能
奪造化而開花乎湘曰何難乃聚土以盆覆之俄生
碧牡丹二朵葉上有小金字一聯云雲橫秦
嶺家何在雪擁藍關馬不前後謫潮州始悟金鋼網

得諸璽蝶於遲明羣芳譜穆宗禁中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛遶花間上令網之空中得數百遲明視之皆庫中金玉形狀工巧宮人用絲縷絡其足以爲首飾上驪山而忽變異人錄宋單父有種藝術凡牡丹能變易千種明皇召至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神來瓊島而難分邛臯志淳熙中東孝里莊園有紫牡丹一本無種而生有覩察見之欲移分一株掘土尺許見一石題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移方其盛也則池館爭栽羅鄴詩買栽池館恐無地看到子孫能幾家名流交集羣芳譜自古名人逸士多愛此花或酥煎去聲以分遺羣芳譜孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋即以酥煎食之無棄濃艶或蠟封而置驛聞見錄徐州李相迪始進花乘驛一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朶以蠟封花蒂競誇醒酒之容天寶遺事明皇與貴妃幸清華宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃遞嗅曰不

惟萱草忘憂此花尤能醒酒宜作燒香之惜（王建詩可憐零落香片留取作香燒）香車繡轂每溢長衢（羅鄴詩門倚長衢攢繡轂幰籠輕日護香車）玉佩金裙還題綵筆（李商隱詩垂手亂翻雕玉珮招搖爭舞鬱金裙又我是夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲）四香閣上露瑩紅珠（開元遺事楊國忠爲四香閣每於春時牡丹盛開聚賓朋於閣以賞（元稹詩露甚紅朱瑩）百寶欄邊風吹繡纈（開元遺事沉香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香豔各異帝曰此花木之妖也賜楊國忠國忠以百寶爲欄）然而纔矜曉艷（韓琮詩如豔遠分金掌露暮香深惹玉堂風）已泣殘陽（元稹詩牡丹經雨泣殘陽）如仙如夢零落飄颻（韓琮詩如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空）瑪瑙盤中金縷歇（蘇東坡詩就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷杯）琉璃地上紫雲翔（元稹詩花向琉璃地上生光風宛轉紫雲英）收朱欄之一片

唐元稹詩可憐顏色經年別收取朱欄一片紅**失翠幔於高堂**宋稼軒詞恰如翠幔高堂上來看紅衫白子圖**鹿啣花而徑去**青瑣高議明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞爲野鹿啣去有倭入奏曰釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應安祿山之亂**馬蹴樹而堪傷**聞見錄富鄭公留守西京府園牡丹盛開邵康節此花幾時開盡邵曰盡來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無恙乃烹茶忽羣馬逸相踶齧奔入園中盡毀折矣**諒北勝之安在對東風而斷腸**羣芳譜南漢見北人誇嶺海之强遣使人以茉莉曰小南强及鎭南得到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝偏儆志錢仁流與金沼比鄰沼堂東植牡丹一本一花三百朵色甚奇異仁流暗鋤取之闇空中有聲曰一花三百朵含笑向春風明年三月裡朵朵斷腸紅仁流異焉明年花開乃召沼沼一見無語得疾以歸以刀决腸而卒**乃爲歌曰鼠姑兮始開金百兩兮錦成堆**本草牡丹一名

鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金　鹿韭兮將謝向帝城兮誰買〔白樂天詩帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去〔又云一叢深色花十戶中人賦　平章宅裡最繁華〔張籍詩平章宅裡一欄花臨到開時不在家　看到子孫能幾家見上池館爭栽句注　須知小隱天津客〔邵康節詩霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只攢插葵花　冷眼人間富貴花〔周濂溪愛蓮說牡丹花之富貴者也

芍藥一名餘容　一名鋋　一名犁食　一名將離　一名婪尾春　一名黑牽夷　披廣陵之圖譜兮羡芍藥之仙姿〔王觀揚州芍藥譜維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱〔又劉攽芍藥譜三十一種皆使畫工圖寫以示未嘗見者　詩人詠其相謔兮詩伊其相謔贈之以芍藥　董子疏其將離〔羣芳譜芍藥一名將離牛亨問曰將

離相贈芍藥何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈以文無故文無名當歸

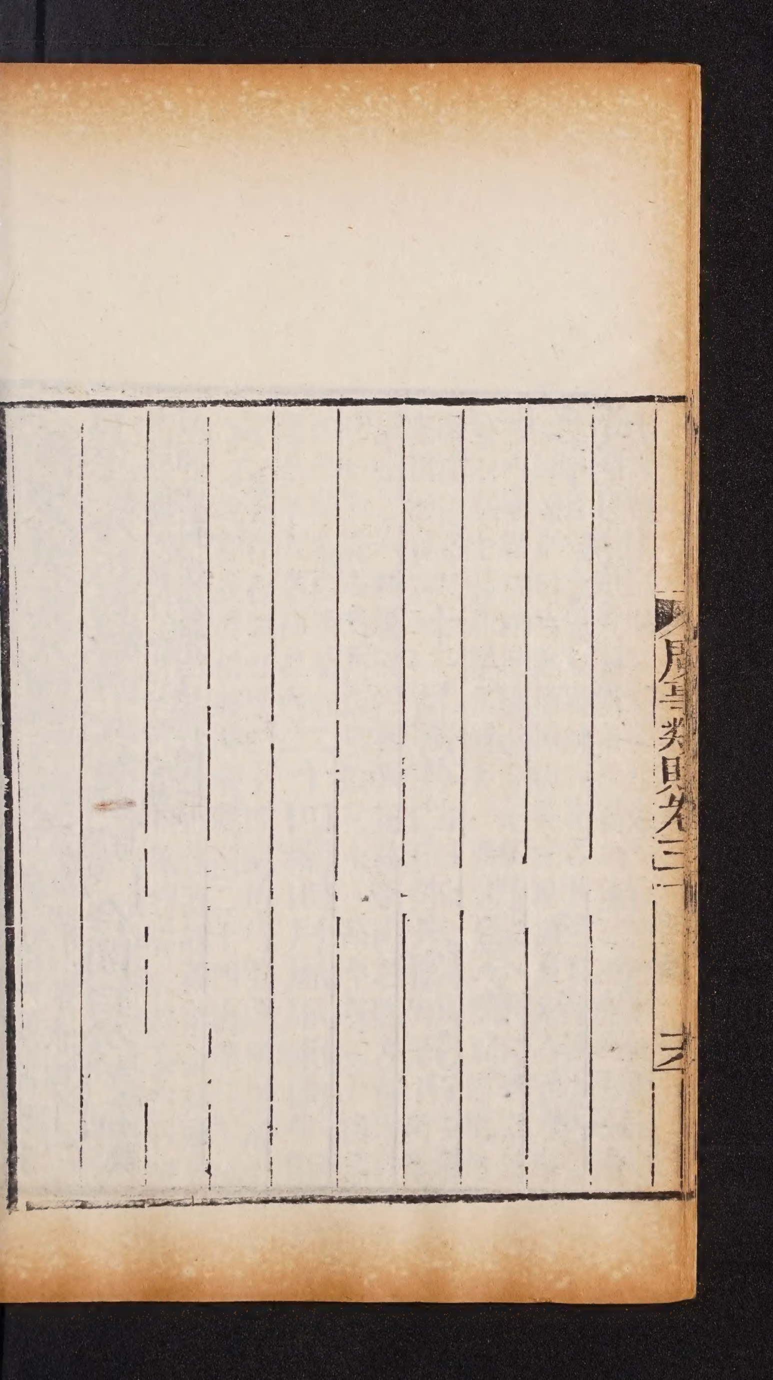
譬調藥而味俊兮（子虛賦芍藥之和具而後御之注芍藥調和也古有芍藥醬）酒婪尾而春遲（合璧芍藥一名婪尾春胡嵩詩曰瓶謖數枝婪尾春時人莫喻桼維翰曰唐宋文人謂芍藥爲婪尾春婪尾乃最後之盃芍藥殿春故有是名）供佛取諸玉盤盂兮（蘇詩序東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺以芍藥供佛今歲最盛凡七十餘朶中有白花甚圓如覆盂其下十餘葉承之如盤因名之爲玉盤盂）卜相兆於金帶圍（後山叢話芍藥有紅瓣而黃腰號金帶圍本無常種此花見則城內出宰相韓魏公守廣陵日一出四技公選客具宴以賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選中尚缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆爲首相）妒鵞黃之葉細兮（羣芳譜姚鵞黃花名于大葉中一簇細葉雜似金線）因犬白而根滋（羣芳譜昔有獵于中條山見白犬入地中掘得一草

根携歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白犬散手巷之金縷兮聚綽約
之香絲縷金囊聚香絲皆花名宋本草曰芍藥猶綽約美好貌綻紅綃兮華蹙元稹
詩芍藥綻紅綃笆籬織青瑣繁絲蹙金蕊高豔當爐火醉濃露兮華欹柳宗元詩欹紅
醉濃露窈窕留餘春三十一品竒芬白白朱朱闘成花市王觀芍藥
譜揚之人無貴賤皆喜戴花故開明之間方春之日拂旦有花市焉舊譜只取三十一品今有三十四品
如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內二十四橋明月風風雨雨半脫
宮衣姜白石詞虹橋二十四總是行雲處無語瀨半脫宮衣笑相顧韓南磵詞二十四橋明月下誰
凭朱闌繭栗梢頭兮弄句黃山谷詩紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲姜白石詞
正繭栗相頭弄詩句琉璃葉上兮題詩元稹詩烟輕琉璃葉風亞珊瑚朵獨坐
兮忽驚韓愈韓愈詩浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍覺來獨坐忽驚恐身在仙宮第幾

重翻階兮若媚元暉謝朓詩玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階翻日華依砌上

肯低頭兮近侍唐羅隱牡丹詩芍藥與君爲近侍 合開口兮封詞白樂天詩罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口折開時

廣事類賦卷三十終



廣事類賦卷第三十一

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

罌粟 附虞美人

罌小如罌粟細如粟花字米囊實同秋穀（蘇子由詩罌小如罌粟細如粟苗堪春菜實比秋穀（羣芳譜）罌粟一名米囊花一名御米花一名米殼花（唐雍陶詩）萬里客愁今日散馬前初見米囊花衣紫衣緋綬黃綬綠（羣芳譜）一種而具數色有大紅桃紅紅紫純紫純白主敬溪云罌粟花妍好千態會有作黃色綠色者十日春風千囊蒼玉（宋謝幼槃詩東君爲漸無供給探借春風十日糧（又）一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰下子

而夜月宜乘換手而重臺可卜（羣芳譜八月中秋夜或重陽月下下子畢以帚掃勻花乃子葉兩手交換撒子則花重臺）復有麗春別種小字虞兮（羣芳譜麗春罌粟別種也按即虞美人花）美人已去舞袖猶低（元鸞詩廣袖翻拍舞節同）深紅淺白弱體柔枝（羣芳譜花葉鮮媚深紅淺白色非一種柔枝弱莖因風動搖或云見人抵掌謳歌則動搖如舞）滿園春色素奈同姿（按虞美人一名滿園春晏元獻詩素奈發特俱比麗）似聞歌於楚帳憶重瞳而淚滋（孫齊之詩楚宮花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易隕春風于鼓根難吞）

繡球

春風繡出一色輕球（羣芳譜五瓣百花成朵團團加球溫庭筠詩輕球落處花參梢）調酥有暈琢玉能柔（明楊與峯詩爭似團酥越様奇（又）琢玉英標不染塵）若細

簇兮緗梅似成團兮粉蝶（元張昱詩）落遍楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團一枝歷亂兮芳心萬片玲瓏兮暖雪（明謝榛詩）怪殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看（元張昱詩）滿樹玲瓏雪未乾三郎醉後獨拋時香壓欄杆清夜月（張銘盤詩）來似欲疑明月好與三郎醉後看（謝榛詩）高枝帶雨壓雕欄

杜鵑（一名山石榴　一名躑躅　一名謝豹花）

杜鵑啼日此花開（格物總論）杜鵑啼時始開故名焉血點枝頭深染來（辛稼軒詞）無數猩猩血染赭羅巾（寇萊公詩）杜鵑啼處血成花萬葉千房齊爛熳誰把紅綃細剪裁（白樂天詩）千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕裛損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾閒折兩枝持在手不似花叢似火堆俱白樂天詩借芳名於蜀魄（羅鄴詩）蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝移異種於天

台（蘇詩注）鶴林寺有杜鵑花高丈餘相傳正元中有僧自天台移栽之訝鶴林之奇色（蘇詩注）周寶謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕常聞能作時花今九日將近能開此花乎七七乃前二日往鶴林焉中夜有女子謂七七曰妾為上帝司此花今與道者開之然此花非久歸閬苑矣女子遂瞥然不見及九日爛熳如春寶驚異遊賞累日花俄不見其後兵火焚寺回失根株信歸閬苑矣作秦嶺之愁媒（白樂天山石榴寄元九詩）南山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路向昭陽而勅賜（王建宮詞）太儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅躑躅謝恩未久奏花開歸閬苑而堪哀見上鶴林注既詠山榴復名躑躅（格物論）杜鵑一名山石榴一名山躑躅梁沈約有詠山石榴詩映山而似落天星（格物論）蜀人號曰映山紅孟郊詩迸火燒閒地紅星墮遠天近砌而如傳宮燭（白樂天詩）小樹山榴近砌栽曹松詩一朵又一朵併開寒食時誰家不禁火總在此花枝玉泉寺畔絃管宜人白樂天玉

泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常感惜題詩詩云倘有一般辜負事不將歌舞管絃來扳香

殿前璭瑜觸目蘇東坡詩南簷杜鵑天下無披香殿上紅璭瑜拋與沈郎錢

買來雲髻邊元胡天游詩暖風深院賣花天爭買繁花裊髻邊插得一枝紅躑躅隔簾拋與沈郎錢

莫嫌司馬夫人妒呼向庭前不肯前問山石榴白樂天戲詩爭知司馬夫人妒移到庭前便不開

酴醾酴醾木名茶蘼一種色黃似酒故加酉字〔按〕酴醾即今之木香也

爲送春風獨晚開〔蘇詩〕茶蘼不爭春寂寞開最晚淸於芍藥釅於梅蘇頴賓詩後圖茶蘼手自栽淸於芍藥釅於梅一架青蛟雲乍壓千重白雪

繡成堆〔徐溪月詩〕青蛟映雪翠雲上白雪春深壓架香蜀國飛英之會羣芳譜范蜀公居許下造大堂名長嘯前有酴醾架高廣可容十客每春季宴客其下約曰有花墜酒中者浮一大

白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會唐家寒食之盃羣芳譜唐時寒食宴宰相用酴醾酒入琉璃而酒美羣芳譜唐召侍臣學士食櫻桃飲酴醾酒盛以琉璃盤和以香醪貯紗枕而香來羣芳譜舒雅作春紗連二枕滿貯酴醾本犀瑞香散蕋甚益鼻根染鵝黃之一抹歐陽詩輕染鵝兒一抹黃舞霓白以千迴黃山谷詩日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳翠格素虬宛轉畫闌明月徘徊張叔夏詞花氣半侵雲閣柳陰近隔春城畫欄明月暗緑第醉倚滿身花影翠格素虬晴雪錦籠紫鳳香雲東風吹玉滿閑亭二十四簾風靜妒柳花之狂絮白樂天詩怯教蕉葉顰妒得柳花狂懕桃豔之紅腮白樂天詩桃李懕無語爾其朶常千瓣羣芳譜大朶千葉香微而清花有多名百宜枝獨步春沉香友白蔓君緑衣傅粉瓊帶雪纓淸異錄酴醾小名有七曰白蔓君四字天花花聖人慈恩傅粉緑衣

朗獨步春沉香岩友又有百宜枝瓊綬帶雪纓絡諸名）名高玉蕋夢别梨雲（劉龍山詩滿前玉蕋名尤重特地梨花夢不同）不妨薇水同充貢（羣芳譜大西洋國花如壯丹遇天氣淒寒、零落凝結藹如甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名薔薇水）寄語金沙莫效顰（古詩可憐標格真清絕說與金沙莫效顰莎金沙羅似荼蘼單瓣紅艷奪日）置取藏書册猶堪插鬢新（羣芳譜折置書册中冬取插鬢猶有餘香）

葵（一名蜀葵　露葵　戎葵、一名滑菜有天葵　又有錦葵　秋葵　鳧葵　蒲葵　兎葵　西番葵）

智能衛足（左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足）誠每傾陽（曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不為回光然向之者誠也）公儀曾拔（董仲舒云公儀休相魯食于舍而茹葵葵美慍而拔之曰奪園夫紅女之利乎）又漆室何傷（列女傳魯漆室之女見魯君老太子

幼倚柱而嘯隣婦問之曰昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵魯有急君臣父子俱被其辱婦女獨安所避）烹從豳俗（詩豳風七月亨葵及菽）煮向蠻方（蘇詩爛煮葵根斟桂醑風流可惜在蠻村）曄曄含露（陶詩流目視西園曄曄榮紫葵）青青待霜（文選青青園中葵凝露待日稀又譬彼後園葵有葉待秋霜）葉如鴨掌（格物論葵有鴨脚之名鮑昭武豚耳鴨掌）花有鵞黄（羣芳譜秋葵黄花綠葉檀蒂白心李涉詩新葉鴨黄色未乾）金盤側耀（羣芳譜秋葵一名側金盤蘇詩低昂黄金盤照耀初日光）檀炷凝香（韋莊詩乍開檀炷疑聞語試與雲和必解吹）兩畦飛雨（鮑昭賦藹東陌西行三畦兩又飛雨輕洒）一朵新凉（鄭谷詩粱塵寂寞燕飛去黄蜀葵花一朵紅）蕭壓朦朧之日（宋景公詩還似邇葵臨蕭庭朦朧曉日照天袍）道家雅澹之粧（唐詩嬌黄初綻欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病較道家裝束厭禳時晏元獻詞秋花最是黄花好天然嫩態迎秋早染得道家衣淡粧梳洗時孕

六房之壽子（羣芳譜葵花一落卽結角內六房子累累在房內）笑一丈之紅裳（南方草木記漸中人種葵俗名一丈紅有五色）若夭奴有丁家之異（列仙傳下坎都爲丁氏作奴冬得生葵問何從得此云從日南來）將徵苻氏之祥（異苑符堅欲南侵夢葵生城南以問婦曰君軍遠出難爲將）伴賓厨於白傅（白樂天詩賓厨何所有炊稻烹秋葵）悵燕麥於劉郎（劉禹錫詩兎葵燕麥動搖春風）赤米白鹽之食（南史王儉問周顒山中何食最勝答曰赤米白鹽綠葵紫蓼）蘘荷時藿之鄉（潘岳閒居賦蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜）祝刈時兮莫放手（杜詩刈葵莫放手放手傷葵根）長倚賴兮彭城王（北齊本傳彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜王密令書葵葉明旦市中得盜）

梔子

薝蔔館中矜六出〔本草〕薝蔔花卽梔子花萬花谷宋相杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之〔酉陽雜俎〕諸花少六出惟梔花六出華林園内有千株〔晉書〕晉有華林園種梔子令諸宮有秋梔子守護者置使一人乍離離而映日〔謝朓墻北梔子詩〕金蕡發朱采映日以離離旣偏的的以臨池〔梁簡文帝詩〕素華偏可喜的的半臨池當颷而送馥〔宋顏彥梔子贊曰濯雨時摘素當颷獨含芳〕復類雪以封枝〔簡文帝詩〕疑爲霜裏葉復類雪封枝金蕡露下發〔見上謝朓詩〕玉質月中宜〔朱淑眞詩〕玉質自然無暑意更宜移就月中看況其與茜同園〔漢書〕漢有梔茜園注梔支子也如桃結子〔本草〕梔子一名越桃結子可染黃入林古淸淨之身〔佛經〕譬人薝蔔林惟聞薝蔔不聞餘香〔曾文昭詩〕欲知淸淨身卽此林間是當暑得幽芳之氣〔楊誠齋詩〕幽馥暑中寒樓石山中〔名山志〕樓石山多梔子上林賦裡〔潛確

類書上林賦有鮮支卽梔子樹也

丹木同名(本草)梔子一名丹木鮮支作字見上

紅分十月之梅(萬花谷)孟景十月宴芳林園賞紅梔花其花六出淸香如梅

黃染千端之綺(羣芳譜)子生靑熟黃中仁深紅可以染繒帛

剪刀刻處常帶餘香(陶隱居曰)其花剪刀六出刻房五道

地鏡占來偏饒嘉瑞(地鏡圖)望氣古入家黃氣者梔子樹也

闕入何許最難忘試結同心與謝娘(梁徐悱妻劉令嫺摘同心梔子贈謝娘詩曰)兩葉雖可贈交情永未因同心何處恨梔子最闕入

若教悟得林間佛(蘇詩)六花薝蔔林間佛

毘舍園中別有香(王梅溪詩)禪友何時到遠從毘舍園妙香通鼻觀應悟佛根源

石榴亦曰若榴(廣雅)云若榴石榴也一名金罌 一名天漿

安石榴者產於西域得自塗林(博物志)張騫使西域還得安石榴胡桃蒲

桃（陸機與弟雲書張騫爲得塗林安石榴按安石國名）丹鬚紫萼（晉夏侯湛石榴賦接翠萼於綠蔕兮冐紅芽以丹鬚紫萼見下香爐峯注）綠葉紅英（元微之詩綠葉栽烟翠紅英動日華）蠟珠攢蔕（溫飛卿詩蠟珠攢作蔕緗絲剪成叢）龍燭敷榮（元微之詩疎纚羅籠紗）繡衣亂搭（白樂天詩薰籠亂搭繡衣裳）絳帳初迎（元詩絳帳迎霄日）如翻火焰（杜牧之詩似火山榴映小山）欲妒羅裙（唐萬楚詩紅裙妒殺石榴花）翰林則一株偏茂（古方詩話王荊公作內相翰苑有石榴一株繁茂只發一花荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多）爐峯則三月先春（廬山記香爐峯頭有大盤石可坐數百人垂生一石榴三月中作花色似榴而小淡紅敷紫萼煒燁可愛）贈仙花兮樵客（花史福州府城外東山庄樵者藍起逐一鹿入石門內有雞犬人烟一翁謂曰此避秦地也留卿可乎起曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷矣）醉濤香兮美人（花史崖州婦人以安石榴

花着金中經旬成酒味香醉人伴玉釵之蔺虎處半吐之紅巾〔杜牧詩〕一朵佳人玉釵上祗疑焼却碧雲鬟〔蘇東坡詞〕石榴半吐紅巾蹙爾其爲實也則同膜千房十子如一〔潘岳石榴賦〕商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢子房同蒂十子如一霧縠輕開〔楊廷秀詩〕霧縠作房珠作骨水晶爲粒玉爲漿水晶萬粒〔皮日休石榴歌〕蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒古錦囊中丹砂銀礫〔莊布詩〕霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆〔梅聖俞詩〕安榴若拳石中蘊丹砂粒〔范堅石榴賦〕頳如丹砂絮若銀礫火齊盈枝金津競裂〔皮日休詩〕火齊滿枝燒夜月金津含蘂滴朝陽〔左思賦〕蒲桃亂潰石榴競裂傳頓遜之千盃〔扶南傳〕頓遜國有安石榴取汁停盃中數日成美酒獻武陵之六實〔沈約宋書〕晉安帝時武陵窣臨沅獻安石榴一蒂六實石王瑪瑙以盛來〔花史〕李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴來送莒見之不疑王取食乃覺點燕脂而艷絕〔北戶

録〕鄭虔云石榴堪作臙脂睿宗女代國公主常爲之棄其實於禁中叢生成林**還劉爲號**漫**起環臺**〔拾遺記吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣嘔于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即掛石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺

多子爲名宜酬錦匹〔北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅妃母宋氏薦二石榴于帝前莫知其意帝問魏收收曰石榴房中多子王新婚欲子孫衆多耳帝大喜賜以美錦二匹

過石醋於衡州〔酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花如眞紅春秋皆發

博異記崔元徽遇數美人李氏陶氏又緋衣少女曰醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星則免矣崔許之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也**改金櫻於越國**〔吳越避錢鏐之諱改榴爲金櫻**美檀枕之奇姿**〔劇談錄僖煬帝征琉球得

金荆榴數十斤木色如真金文彩盤蹙甚香可爲沉沈檀不及也

訝金盤之幻術（劇談錄）偷士金陵許元長善變幻武宗謂曰東部當進石榴時已熟矣今日當致十顆元長奏詔及且寢殿始開金盤貯石榴致于御榻俄有奉使進亦以所失之數聞

溫陽七聖之珍（洪氏雜俎）溫陽七聖殿造殿石榴皆太眞所植

白馬一牛之植（伽藍記）白馬寺有大榴京師曰白馬甜榴一實直牛

石崇園內有狂花（羣芳譜）石崇金谷園有石榴名石崇榴（庾信小園賦）狂花滿屋

石虎苑中應更多（鄴中記）石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸

何如酌取天漿味（酉陽雜俎）南詔石榴子大皮薄如藤紙味佳于洛中（又曰）石榴甜者謂之天漿能已乳石毒

來獻西崑阿母家（王禹偁詩）王母庭前親見栽張騫偷得下天來

萱一名丘男通作諼蘐蕿萲本作藼附夜合花（羣芳譜）或云即有合花睽

誰能養性（博物志）中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂

何用忘憂（許氏說文）萱忘憂草

也束晳曰甘東令人不慼萱草可以忘憂惟北堂之萱草〔詩〕焉得萱草言樹之背〔注〕背北堂也其皐蘇而療愁〔王朗云〕惠書慰沃雖萱草忘憂皐蘇釋勞無以加也〔任昉述異記〕一名紫萱吳人謂之療愁花矧是宜男之種〔風土記〕花曰宜男姙婦佩之必生男又名萱草〔曹植宜男萱頌〕曰草號宜男既曄且貞應茲則百之休〔夏侯湛宜男花賦〕淑大邦之奇草兮應則百之休祚〔詩〕曰則百斯男擢金英於夏日〔宋景文詩〕賦藹金英樸纖蓬王畋抽含丹粉於庭幽〔溫庭筠詩〕萱草含丹粉念慈親之徙倚〔聶夷中詩〕慈親倚堂門不見萱草花怨薄倖之閒遊〔于鵠詩〕胸前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊〔秦少游詞〕薄倖不來春老羞帶宜男草其黃鸝兮比類〔羣芳譜〕萱花初發如黃鵠嘴〔蘇轍詩〕猗然黃鵠嘴與鹿葱兮同儔〔羣芳譜〕本草注萱即鹿葱悞也而色頗類但無香耳鹿喜食之故名惟蜜香之尤美〔羣芳譜〕黃如蜜香者清香可作美菜味勝黃花菜植石畔

而彌稠（王敬美云金萱甚香宜植石畔）誰道花名兒女（孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂蘇詩我非兒女萱）偏宜味薦俎羞（稽含云鹿葱根苗可薦俎）若乃花有合歡亦能蠲忿（花譜合歡一名宜男一名合昏一名青棠一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色蠲忿見上養性注）樹號有情（羣芳譜斯遊國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花）人宜置枕（羣芳譜杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然）譬連理之同枝類鴛鴦之交頸（羣芳譜魏明帝時苑囿及民家花樹皆生連理有合歡草狀如著一株百莖時謂之神草杜詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿）綴紫點於鬚端散紅嬌於面暈（于念東云夜合生苑朐及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即悅羣芳譜色如醮暈線下半白上半肉紅散垂如絲）若蓂莢之知時（陸倕刻漏銘巳合歡昬卷蓂莢朝開）其靈芝之而稱慶（徐長統曰

漢哀時永巷南閭生合歡樹議者以爲芝也羣臣皆稱賀受賜可憐夜合之名誰作青裳之贈崔豹古今注欲蠲人之忿則贈以青裳

茉莉一名抹麗　一名末利　一名雪瓣　素馨附

產自波斯移於南海西域稱縵花北方名奈羣芳譜此花佛書名縵華謂可飾頭縵也出波斯移植南海北土名奈晉書都人簪奈花則此花入中國久矣范石湖詩千里移根自海隅風飄波浪走天吳散花忽到毘邪室似欲橫機試病夫當暑月以偏香植花田而可愛鄭松窗詩話廣州城西九里花田盡栽茉莉及素馨花綵絲穿罷盤向雲鬟陸賈南越行記彼處女子用綵絲穿花心以爲首飾張隱詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟范石湖詩燕寢香中暑氣清更煩雲鬢插瓊英明妝暗麝俱傾國莫與樊仙品弟兄玉露蒸來芬餘珠蓓羣芳譜蒸取其液可代薔薇露添向藥於凝脂羣芳譜作茉莉

而藥甚奇又蒸液作面脂頭澤長髮潤燥香肌浥泉香於春焙羣芳譜采花取并花水半
盃用物架花其上用紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻宋施岳詞玩芳味春焙旋熏伴一
枝之荔子翠羽偕來韓南澗詞寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來付與玉
人和笑熏栖鸞釵夢十里之梅花蝶翎同睡宋尹煥詞伯杳杳詩覓眞化風蝶令
香清到骨夢十里梅花霽月小於邅瓣點玉宇而涼清宋淹岳詞玉宇熏風
寶階明月翠叢萬點晴雪又宋張蓓綠蕚華蕤嗔銀柴小蓮水潔瘦較茶蘼入冰壺
而香碎宋盧蒲江詞玉肌翠袖較似茶蘼瘦問炎洲何事獨許清涼聖不到一毀冰壺剪就君
乃花名悉茗妾有素馨羣芳譜素馨花一名那悉茗花似茉莉而小葉㦸而綠花
四掘龜山志曰昔劉銀有侍女名素馨冢上生此花因以得名生於冢上郁郁盈盈
陳止齋素馨記曰素馨香清而體白郁郁盈盈可掬可風俱矜雪貌並入風輪宋孝

宗禁中避暑多摧茉莉建蘭等花鼓以風輪雖濃纖之小巢亦雅稱予斜簪明林鴻詩一朵斜簪近翠翹

卷第三十一終

廣事類賦卷第三十二

無錫華希閔豫原著

門人允紳邦英參

花部　蓮花　鳳仙　玉簪　剪春羅　紫薇　金錢　木芙蓉　桂花　菊花　鷄冠　芭蕉

蓮花（一名水芝　一名芙蕖　一名水芸　一名水旦）

紅衣瑟瑟（許渾詩烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋）翠蓋田田（古詩江南可採蓮蓮葉何田田）花之君子其名曰蓮（周茂叔愛蓮說蓮出於泥而不染）濯秋水而彌鮮（李白詩秋水出芙蓉天然去雕飾）龜遊兮葉上（龜策傳巨龜千歲遊於蓮葉上）魚戲兮池邊（古詩魚戲新荷上）招吳姬

之謳槳映越女之花鈿（王勃採蓮歌吳姬越女何丰茸）與鴛鴦兮同
睡（羣芳譜霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之嫺君披錦）（酉陽雜俎南海有睡蓮夜
則低入水）（范石湖雙蓮詩但許鴛鴦相對浴休驚翡翠一雙飛）得翡翠之相憐（樹萱錄張
確嘗遊雲上白蘋洲見二碧衣女子携手吟詠云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕
隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去）集以爲裳會聞
騷客（楚詞集芙蓉以爲裳）依之爲幕可致名賢（南史庾杲之字景行王儉用以
爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池又曰蓮花幕唐
詩蓮花幕下風流客）望美人兮綠波齊出（曹植洛神賦灼若芙蕖出綠波）供如
來者寶座高懸（楞嚴經光中湧出千葉寶蓮有花如來坐寶花中）蓋戴滄洲
之飾（拾遺記滄洲金蓮花其形如蝶婦人競採還之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家）依

白社之禪〔晉書〕遠公居廬山東林寺有白蓮花與陶淵明等十八人同修淨土號爲白蓮社

若夫既號芙蕖亦名菡萏菂薏爲心葭茄成幹〔爾雅〕曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏嬌含百子之房〔羣芳譜〕有百子蓮葉如傘花大而紅羞比六郎之面〔唐書〕張昌宗以姿貌見幸於則天楊再思語人曰人言六郎似蓮花正蓮花似六郎耳

盈盈隔水如臨濯錦之江〔酉陽廣志〕歷城北有蓮子湖湖中多蓮花紅白間明作疑濯錦步步生花豈羨貼金之殿〔南史〕宋東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

亦有獺化爲人〔搜神記〕無錫上湖陂丁初雨止見一少婦人着青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺傘衣荷花皆是藕能藏劒〔酉陽雜俎〕六朝中高郵百姓張存踏藕見大如臂者掘之深二丈大至合抱斷之中得一劒長二尺色青無刃佛圖咒鉢而生〔南史〕佛圖澄嘗咒鉢中生青蓮花

任女漂衣而見（花史唐蘂國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邉每一漂衣蓮花應手而出）玉環贈素女而還來（花史元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花房中有物乃所贈玉環也因折之妖乃絕）舍利照紅梁而吐焰（花史宋元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉服還家聞花有聲尋得舍利白如眞珠焰照梁棟）浮來太乙之星（拾遺記漢武帝時海中有人乘一葉紅蓮長丈餘偃臥其中手持一書自東海浮來俄為霧所迷東方朔曰此太乙星也）開遍樂遊之苑（花史樂遊苑池蓮同幹）俱稱五沃之奇姿（管子曰五沃之土生蓮）豈是千年之殊艷（拾遺記黃帝遊恒流有石蕖青色堅而甚輕一莖百葉千年一花）俄而紅粧墜粉（杜詩露冷蓮房墜粉紅）白羽飄烟（杜詩江蓮搖白羽溫詩抱月飄烟一尺腰）何會解語（天寶遺事太液池千葉白蓮開明皇與妃子其賞指妃子謂曰爭似此解語花

豈慣通仙〔華山記〕華山頂有池池中生千葉蓮花服之通仙因名華山 且飲碧筒之酒〔鷄跖集〕魏鄭公慤取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳吸之名碧筒杯 誰尋玉井之船〔韓愈詩〕太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船 試聽雙蕖怨〔元遺山詞〕請君聽取雙蕖怨 還題五字篇〔世說〕謝靈運以詞章名鮑照曰詩謝五言如初日芙蓉自然可愛

曰蓮花復蓮花開作臉邊霞〔王勃採蓮詩〕蓮花復蓮花花葉何重疊〔王昌齡詩〕芙蓉向臉兩邊開 鑑湖三百里同時出浣紗〔古詩〕鑑湖三百里菡萏發荷花

蓮葉復蓮葉團團露珠滴〔溫飛卿詩〕露點如珠落卷荷 三十六鴛鴦雨中留蓋得〔鄭谷詩〕多謝浣溪人不折雨中留得蓋鴛鴦 花落見蓮心並房湖日淡〔酉陽廣支〕房叔道曰藕能散血湖日蓮子也 相憐復有憶婉轉何由尋〔古樂府〕婉轉得蓮子〔按古詩多以蓮隱憐字〕 蓮根是蓮藕碧腕

玲瓏手羣芳譜華實齊生玲瓏萬蔌披藕名玉玲瓏吳梅村詩予絲碧藕玲瓏腕佳人雪

畫絲杜詩佳人雪藕絲王母前爲壽拾遺記西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕又進素蓮一房百子凌冬而茂

鳳仙一名海納一名小桃紅一名旱珍珠

花名金鳳開繞朱欄羣芳譜開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有金鳳之名唐何扶送閬州使人歸楚詩玉蟾露冷梁塵暗金鳳花開雲鬢秋文與可詩花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發歐陽修詩憶遶朱闌手自栽九苞散采紅白相鮮宋晏殊詩九苞顏色春意動羣芳譜有紅白三色又有紫黃碧雜色善變化灑金膏而倒影羣芳譜謝長裾見鳳仙花命侍兒進葉上金膏以麈尾稍染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去今有斑點大小不同若灑金名倒影花染玉指而調絃花史李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月中調絃

或比之落花流水

舊守宮之夜搗若鸚觜之紅尖（李賀詩花房夜搗紅守宮楊維楨詩夜搗守宮金鳳蕊十尖輕換紅鸚觜閒來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水）誰家好

女兒（花史宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼鳳仙為好女兒花）巧借秦樓色（僧化朋詩飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬）

珍珠雜珮環小桃紅勝頰（羣芳譜鳳仙花一名旱珍珠一名小桃紅）

菊婢太相輕宜呼為羽客（花史張宛丘菊詩中呼為菊婢因得此名張右史詩金鳳乃婢妾紅紫徒相鮮又韋君呼為羽客）

五月開時主水多（羣芳譜鳳仙花五月開主水）

狂蜂浪蝶不常過（羣芳譜此草不生蟲蠹蜂蝶亦多不近恐不能無毒）

有子宜旋摘無如性急何（羣芳譜花卸即去其蒂不使結子則花益茂又其子觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名）

玉簪（一名白鶴仙　一名白萼　一名季女）

數朵小牕陰天然白玉簪（羅隱詩雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小牕陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪）冰姿霍小玉雪貌李夫人（羣芳譜漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此）披拂秋風如有待徘徊涼月更多情（中州集孫鐸字振之賦玉簪有此二句甚爲詩家所稱）季女形容鶴仙丰韻（羣芳譜玉簪花一名李女一名白鶴仙）金釵買來（見上羅隱詩）玉盤移近牕陰（飯牛翁詩玉色磁盆綠柄深夜涼移向小牕陰兒童莫訝心難展未展心時正是簪）莫近齒而傷牙（羣芳譜此花損牙齒不可近牙）且施鉛而調粉（羣芳譜未開者裝粉在內以線縛口久之婦女用以傅面經歲尚香）

剪春羅　剪秋紗

誰將金剪剪出紅羅（羣芳譜剪春羅一名剪紅羅）朵葺葺而可愛

尖細細而功多羣芳譜六出周廻如剪茸茸可愛翁元廣詩誰把風刀剪薄羅極知造化着功多

漢宮秋已老舞袖尚婆娑借問隋家綵何如此錦窠羣芳譜剪秋紗一名漢宮秋唐詩昔聞綵作花花却春羅似欲覔剪刀痕盡付東風裏

紫薇

若夫絲綸閣下花對黃昏王維詩天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花白居易詩絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎按唐制中書舍人知制誥開元號紫薇省舍人為紫薇舍人虛白堂前株橫落日蘇集虛白堂前有紫薇兩株俗傳是樂天所種坡詩虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜丰茸紫綬微飄畫省之香劉禹錫詩明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家璀璨明霞恰映玉堂之月周益公詩歸到玉堂渾不寐月鉤初上紫薇花一叢顏淡淺

碧籠裙（香山詩一叢暗淡將何比淺碧籠裙襯紫巾）三殿氤氳輕紅靄（岑參詩三殿花香入紫薇楊廷秀詩絳雪霏霏默砌沙）伴桂子於三秋接黃花而百日（于念東云紫薇迎秋郎放秋盡尚花俗呼百日紅羣芳譜四五月始花接續可至八九月）試動麻姑之爪便已飄搖（羣芳譜紫薇一名怕癢花人以手爪其膚徹頂搖動麻姑仙壇記蔡經念麻姑手爪長可搔背）唾來趙后之茸居然狼籍（羣芳譜紫薇茸蔓赤莖飛燕外傳后唾婕妤袖婕妤曰姊唾染人紺袖正似石上華遂以為石華廣袖張俞紫薇花詩趙后鳴金瑟秦娥卷繡帷）襹褷弱影鳳出池波（梅聖俞詩鳳凰浴出池波搖鵲鵲陰來日影斜）膩滑纖肌猴還刺脫（羣芳譜紫薇一名痒猴刺脫樹身光滑瓣縐）仙裾（羣芳譜花六瓣色微紅紫縐）跗攢蜂窩（羣芳譜紫微蜷跗）或映水而拖藍或窺牆而淡白（羣芳譜紫色之外有紅白二色其帶藍焰者名為翠薇）俱

凝瑞露之光（杜牧詩曉凝露瑞一枝新）並借高烟之色（歐陽修詩高烟晚漠濛淸露晨點綴）木蘭堂下坐題詩（白詩洛陽宮舍雙高樹與善僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中）何必將根上苑移（李商隱詩一樹濃姿獨看來空庭暮雨類輕埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽）借問此花誰愛惜前有微之後牧之（白詩除却微之應見愛人間少有別花人杜牧之爲紫微舍人號杜紫微有詩云桃李無言又何在向風偏笑艷陽人）

金錢

如何花裏亦有金錢五銖輕薄半兩重圓（格物叢話花以金錢名言其形之似也按風土記曰開而夜落花時常在於秋君子觀此花之巧惟欠稜郭耳百氏集厚重圓如秦半兩輕飄薄似漢三分石懋詩名貴已居三品上價高仍在五銖先）買三秋而有價

輸九府而難穿百氏集能買三秋景難供九府輸子午分時群芳譜金錢花一名子午花以其午開子落也陰陽鑄出皮日休詩陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模漫向人前逞顏色不知還解濟貧無雙陸贏來酉陽雜俎梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚洪謂得花勝得錢紅蕖夢擲花史鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼爲潤筆花果得眞錢何勞潤筆貝必若有神牡丹應得唐來鵠詩也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用牡丹應是得錢人乃知金榜之名原是金錢之客群芳譜夜落金錢花予攺爲金榜及第花

木芙蓉一名拒霜一名木蓮

芙蓉不在水喚作拒霜花群芳譜木芙蓉一名木蓮一名柜霜花片片

明秋日重重麗晩霞李衛公詩晨霞耀丹景片片明秋日梅聖俞詩金房落晩霞

香粉調勻墨潤龍香之劑羣芳譜唐明皇以芙蓉花調粉作御墨曰龍香劑

錦城栽遍繪垂鴛帳之華成都記孟後主成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡因名錦城以花染繒爲帳爲芙蓉帳

托孤根於湘岸柳宗元詩有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風霜繁

爍萬朶於長沙石林燕語許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇數畝客有王子懷者言花朶不踰萬若過之願受罰因指所携妓貫三英胡錦鬥文帔以酬直智老命廝輦採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁

貴號文官共水蓮而弄色羣芳譜邛州有弄色木芙蓉一日白一日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花白詩水蓮開盡木蓮開

娟如靜女鬭霜菊而敷葩歐陽詩娟娟如靜女不肯倚阡陌謝遷詩已呼晩菊爲兄弟更爲秋江作主人

若夫曼卿已作神仙歐公歸田錄石曼卿

去世後其故人見之者曰我今為仙主芙蓉城欲呼故人其遊不諾忽然騎一素驢而去**丁度還為觀主**石林燕語慶曆中有朝士見美女二十餘人靚粧麗服並馬而行觀文丁度按轡於其後問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉觀主耳俄聞丁卒**橫綵練於西風**范石湖賞拒霜詩水上晴雲綵練橫許多蜂蝶趂船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城豔粉明粧朝日麗濕紅浮影晚波清誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成**壓紅雲於秋水**高竹屋詞紅雲半壓秋波急**褰來木末眞同遷客之悲**楚詞褰芙蓉兮木末**采向江頭悞詠古詩之句**古詩涉江采芙蓉蘭澤多芳草

桂

一名梫　一名木樨

猗梫木之異種爾雅曰梫木桂也百氏集蟾宮分異種**秉剛陽之星精**春秋運斗樞椒桂合剛陽注曰椒桂陽星之精**產高山而獨秀無雜樹而成**

林廣志桂出合浦而生必於高山之嶺冬夏常青其
木類自爲林間無雜樹交趾置桂園王績問詩屈
霜搖落時獨
秀君知否
釀酒兮堪奠
楚詞奠桂酒兮椒漿談苑
記桂漿始今之桂花釀酒
法魏有頻斯國人來朝壺中有
槳如脂乃桂漿也飲之壽千歲
爲舟兮可乘
楚詞沛
吾乘兮
桂
舟
結爲旗兮搆爲楝
楚詞辛夷車兮結桂
旗又云桂棟兮蘭橑
蘭同飲兮蕙同紉
楚詞飲菌若之朝露兮
又云矯菌桂以紉蕙兮
漢殿靈波之桂
漢武
故事
甘泉宮南有昆明池中有靈
波殿皆以桂爲柱風來自香
仙翁甘露之承
廬山記
山有三
石梁廣不盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過
此梁見老翁坐於桂樹下以玉盃承甘露與猛
其小山而招隱
劉安小山招隱詞桂樹叢生兮山之幽偃
蹇連蜷兮枝相繚劉安賓客有大小山
之
號
居中岳而長生
異物志桂之灌生必粹其族柯葉
不渝冬夏常綠匪桂之植在乎嵩
岳神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙
許由在箕山得丹石桂英今在中岳
長百藥於仙籙

〔說文〕桂江南木百藥之長〔拾遺記〕闇河之北有紫桂成林羣仙餌焉記八樹於神經〔山海經〕桂林八樹在賁隅東桂水出焉〔注曰〕八樹成林言其大也〔按〕賁隅即番禺也飄天香而落子〔西湖志〕天竺寺每歲秋月夜嘗有桂子飄落寺僧嘗拾得之故宋之問靈隱寺詩曰桂子月中落天香雲外飄宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如雨大如荳托明月以培根〔酉陽雜俎〕月桂高丈五下有西河人吳剛嘗斫之樹創隨合白居易詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間傾寶光之珠雀〔天地運度經〕太山北有桂七十株其實如橘常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此引清霄之綠鵬〔劉禹錫詩〕旦晚陰成比梧竹九霄還放綠鵬來葉成芳蓀〔中州集〕酈權詠木犀詩琉璃剪芳蓀蛾黃拂仙裾唾袖花點碧嫩金粟生膚好風一披拂九里香縈紆叢是鄉林〔宋向子諲集〕子諲卜築清江繞屋種巖桂顏其堂曰薌林自號為薌林居士玉犀斜叢〔張先詩〕此木玉之犀更貯香萬斛金粟氤氳〔柳永詞〕一粒粟

中香萬斛君看梢頭幾金粟芳嫌可食莊子桂可食故伐之瑞卜能鳴春秋潛潭巴宮桂鳴下土諸侯號有聲注曰桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者爲諸侯今乃鳴是乃成聲名於下土之祥也無妨作餌闞子魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鈎詎肯爲薪戰國策蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂唐書張志和婢曰樵青使蘇蘭薪桂飲龜誰解洞冥記鄭過國獻能言之龜東方朔曰堆桂露以飲之獻蠹偏珍漢書尉陀王上書獻桂蠹二器太液池邊枝會連理拾遺記宣帝起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株平泉莊裏花有殊名一品集平泉莊有剡溪之紅桂種山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂東陽之牡桂或輕紅而入面明太祖紅桂詩月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點爲君開或潔白而宜簪王路花史無瑕常着素裳折桂明年開花潔白如玉女伴取簪髻號

無瑕玉花雖仰天而彌遠〔杜詩攀桂仰天高〕實因地而常辛〔韓詩外傳宋玉因其友見楚襄王王待之無以異讓其友友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親〕淮南則八公並列〔楚詞注淮南王安好道感八公共登山攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留〕燕山則五子俱登〔五代史燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳〕古香兮長在〔李賀詩畫闌桂樹含古香〕寒馥兮方蒸〔張芸叟詩天將秋氣蒸寒馥〕取吳剛之月斧〔酉陽雜俎月中有桂樹下有人恒斫之樹創復合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐桂〕拂王母之壇塵〔洞冥記武帝使董謁乘琅霞之輦以昇壇至三更西王母駕玄鸞之輿至壇之四面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上遊塵〕願然膏而照夜〔拾遺記王母與燕昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上〕分一枝於郤詵〔世說晉郤詵對武帝

曰臣對策爲天下第一
猶桂林一枝崑山片玉

菊 一名治蘠 一名日精 一名帝女花 一名節花 一名更生

同霑春露獨傲秋霜風土記霜降之節惟此草盛茂蘇詩菊殘猶有傲霜枝靈和稟氣根葉皆香傳統妻辛氏菊賦英英麗草稟氣靈和東坡菊記香味和正花葉根實皆長生藥也圖經尚白陶隱居言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子丹法用白菊汁正色惟黃月令季秋之月鞠有黃花羣芳譜菊草屬也以黃爲正是以槩稱黃花可餐可採楚詞朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英陶詩採菊東籬下可枕可囊史正菊志叙菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲王次回詩隱囊香淡菊堪添悲九秋之將晚兮幸三徑之未荒陶潛歸去來詞三徑就荒松菊猶存入高人之襟袖兮佐君子之盃觴唐詩采采黃金花何由滿衣袖羣芳譜漢宮人

採菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲之謂之菊花酒制頹齡於西日兮得眞意於南山〔陶詩〕菊爲制頹齡〔又〕采菊東籬下悠然見南山此中有眞意欲辨已忘言登玉笥而升天兮〔名山記〕朱孺子八玉笥山服菊花乘雲升天飲酈水而年長〔風俗通〕南陽酈水有甘谷谷中水甘美其上有大菊落水從山流下谷中飲此水者上壽百二三十歲羨得仙於風子兮〔神仙傳〕康風子服甘菊花栢實散乃得仙訝避禍於長房〔續齊諧記〕汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝南當有災急令家人縫絳囊盛茱萸係臂上登高飲菊花酒此禍可消從其言夕還鷄犬皆死長房曰此可代矣洵足稱延齡之上藥兮豈徒誇高會於重陽〔仙書〕茱萸爲辟邪翁菊花爲延齡客故九日假此二物以消陽九之阨〔世說〕重陽日都人皆置酒高會競賞菊花若乃粉麪相貽〔風土記〕重陽都下賞菊菊有數種縛成洞戶登高前一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪綵小

旗〕茱萸同佩〔見上〕蘭芬偕芳〔漢武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘〕紫
杞苗俱採〔文粹陸龜蒙隙地皆種杞菊青苗滋肥得以採擷供左右杯案遂作杞菊賦〕
分異國之精〔拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴〕
墨染秦川之時〔終南山五老洞碑永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書〕
羅新種於石崖〔花譜東平府人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花〕
擷蘩英於女几〔山海經女几之山其草多菊〕兩開興杜甫之悲〔杜詩
叢菊兩開他日淚〕一束羨鍾繇之賜〔魏文帝與鍾繇書遺芳菊紛然而獨菲謹奉一束
以助彭祖之術〕均比秀於三花〔盧綸詩願比三花秀非同百卉秋〕孰爭名於
五美〔鍾會菊花賦菊有五美焉圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜
吐穎象勁直也流中輕體神仙食也〕然而鞠還從鞠〔埤雅菊本作鞠從鞠窮也花事至此

而窮盡也花盡無花元稹詩不是花中偏愛菊此花開盡更無花瘦極西風捲簾人靜李易安詞簾捲西風人似黃花瘦寒隨北雁伴月籬斜唐張貢詩幾處東籬伴月斜幾度樊川開笑口杜牧詩塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸空傳左女擅才華左九嬪有菊花頌既是晚香之品李彥平錄韓琦在北門九日宴諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡猶有寒花晚節香識者知其晚節之高偏宜處士之家范至能菊譜敘菊比幽人處士之操名勝之士未有不愛菊者于若僻詩偏宜處士家不種朱門下頌曰有隱君子在柴桑兮陶淵明居柴桑里爾香雖冷英煌煌兮王十朋取莊園卉為十八香以菊花為冷香楊炯賦其向晨也謂明星之煌煌全精玉質兼餱糧兮羣芳譜三月采苗曰玉英九月采花曰金精選詩秋菊兼餱糧會上慈恩拜稱觴兮李適傳唐高宗秋登慈恩寺浮圖適獻菊花酒稱壽白衣送

酒亦可以徜徉兮〔續晉陽秋〕陶潛九月九日無酒坐宅邊叢菊中採摘盈把望見白衣人至乃王弘遣送酒遂即酣飲不比春花漫飛揚兮〔史正志菊譜序〕王荊公殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人仔細看荊公聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不聞楚詞云夕餐秋菊之落英彼君子兮吾將永置之於中堂兮〔杜詩〕采擷細瑣升中堂

鷄冠

越有秋花全如鷄幘〔梅聖俞詩〕乃有秋花實全如雞幘丹如鬬無聲欲飛還立〔百氏集〕對立如期鬬初開若欲飛後庭玉樹之遺〔蘇子由詩注〕倭鷄冠或云即玉樹後庭花纓絡鴛鴦之色〔羣芳譜〕有纓絡鷄冠鴛鴦鷄冠中元競賣見下洗手注霜後初蔫〔羣芳譜〕花最耐久霜後始蔫滿頭欲白〔花史〕明解縉常

侍上上命賦鷄冠花詩繙曰鷄冠本是胭脂染上忽從袖出白鷄冠云是白者繙應聲曰今日如何淺淡粧只爲五更貪報曉至今戴却滿頭霜

洗手猶鮮(花史)宋時汴中謂鷄冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

亦有丹砂赤玉(梅聖俞詩)赤玉書留魏丹砂同誦韓(注)魏文帝求赤玉書云赤如鷄冠(韓文公鬪鷄詩云頭垂碎丹砂

紫冠黃鈿(黃山谷詩)紫冠黃鈿網絲窠

金距曜日(楊巽齋詩)却憐金距起鬪爭

翠羽籠烟(溫飛卿詩)翠羽花冠碧樹鷄(梅聖俞詩)籠烟何聳聳泣露更團團

乃知陳寶之種(梅聖俞詩)愛爾得雄名宛然出陳寶

得全紀消之天(楊誠齋詩)一隻今棲紀消家按紀消養鷄出莊子詳鷄部

芭蕉

一名甘蕉　一名芭苴　一名扇仙

簾外兮蕭蕭聽急雨兮響芭蕉(宋詞)更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉(宋詞)簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何(杜牧詩)芭蕉爲雨移故向窻前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢

卷芳心

兮何事坼春風兮書一紙（唐錢珝詩冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一緘書札藏何事會被東風暗折看）與薔薇兮相映（韓偓詩深院下簾人晝寢紅薔薇映碧芭蕉）其丁香兮結愁思（李義山詩芭蕉不展丁香結同向春風各自愁）開綠扇兮搖淸風（李義山詩芭蕉開綠扇楊萬里詩繞身無數靑羅扇）卓翠旗兮牆東（唐徐夤詩只應靑帝行春罷閒倚東牆卓翠旗）樞鳳尾兮旋羊角（南洲異物志福州有鐵蕉贑州有鳳尾蕉同類稍異以鐵爲糞將枯釘其根復生能辟火又有羊角蕉子大如手拇指長而銳有似羊角）望美人兮蓮色紅（又有美人蕉自東粵來花開若蓮而色紅若丹）笑覆鹿兮成夢（列子鄭人薪於野遇駭鹿斃之恐人見也藏之隍中覆之以蕉俄而遺失遂以爲夢）悟此身兮中空（維摩經是身如芭蕉中無有實王維詩芭蕉喻病身）葉舒兮葉謝（埤雅鞠不落花蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉）儼成林兮赤巖之山

下（遊名山志）赤巖山水石之間甘蕉林高者十餘丈（五代詞）笑指芭蕉林裏住**綠天懷素之書**（僧懷素本傳）懷素無紙常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所居曰綠天庵曰種紙後道州刺史作綠天銘**白雪王維之畫**（畫品）王維畫不問四時畫袁安臥雪圖有雪中甘蕉（冷齋夜話）維作雪中畫芭蕉詩（高啓詩）寒池蕉雪詩人畫**芙蓉萼兮甘露漿**（異物志）甘蕉華大如酒盃形色如芙蓉着莖末百餘子大各為房（羣芳譜）芭蕉花苞中積水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴**試下蜜兮深藏**（南方草木狀）蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏**飲三葉兮微醉**（東坡云）今亦能飲三蕉葉矣**績千絲兮吾將以為裳**（異物志）芭蕉莖如芋取鑊煑之如絲可紡績為絺綌（廣志）績以為葛謂之蕉葛雖脆而好**囑修竹兮休彈**（沈約修竹彈甘蕉文）云淇園長貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴今月某日巫岫頹雲秦樓開照朝光弘普罔幽不燭而甘

蕉横莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷請以爲見事徒根剪葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此衆屈

蕉迷兮亦何妨清異錄南漢貴璫趙純節性喜芭蕉凡軒牕館宇咸種之時稱純節爲蕉迷

廣事類賦卷第三十二終



廣事類賦卷第三十三

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

果部

櫻桃

櫻桃（爾雅楔荆桃郭璞注曰今櫻桃也　名含桃　一名朱櫻　一名麥英）

寢園薦後（禮記月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟　漢書惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取以獻宗廟上許之諸獻果自此始）御苑啣殘（王維詩總是寢園春薦後非關御苑鳥啣殘　高誘曰含桃即櫻桃為鳥所含故曰含桃）如堆火齊（范石湖詩火齊寶纓絡垂於綠蔕絲）似逐金丸（梁庾肩吾謝賚朱櫻啓異合浦之歸來疑藏朱實

同秦人之逐彈似得金丸博物志櫻桃大者或如彈丸其麥英而映翠呂氏本草櫻桃一名朱茱一名麥英味甘調中與萍實而同丹李德裕櫻桃賦樹隱方塘此丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而其妍摘向宮中和琉璃之香醪唐景龍文館記帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食賜來月夜疑赤玉之空盤拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤宴爭誇於進士摭言唐新進士尤重櫻桃宴劉鄴第三子覃及第以金帛潛購數十樹獨置是宴和以糖酪廚每盛於天官山堂肆考唐朝三月宰相有櫻桃廚時爲最盛又秦中謂三月爲櫻筍時蠟珠尤美楊膳夫錄櫻桃黃而白者名蠟珠最美崖蜜偏甘太平廣記崖蜜櫻桃也蘇軾詩待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜紫宸口摘唐書明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之丹禁鸎含白樂天詩清曉趨丹禁紅櫻降

紫宸驅禽養得熟和葉摘來新蟬粘可弄宋江夏王義恭啓手勅偎賜華林櫻桃爲樹則多陰
百果則先熟故種之廳事之前有蟬鳴焉頃命粘取以弄鳳食應堪李商隱詩惜堪充鳳食痛
已被鶯含綵雲墮髻紅玉欹簪李商隱詩倭墮綠雲髻欹危紅玉簪笑荔支
於越國嫌盧橘於江南白樂天詩肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴李商隱詩越鳥誇香
荔齊名亦未甘爾其樹或雙株洛陽宮殿簿蕭音殿朝元殿前櫻桃並二株品凡
三種楊膳夫錄櫻桃種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃方誇
翠籠之擎韓愈詩香隨翠籠擎初到色映銀盤瀉未停旋入青衣之夢聞異
錄天寶中有范陽盧子在東都下第春暮遊僧舍有僧講經見一青衣攜一籃櫻桃因與同餐盧便隨往
夢爲大官至宰相經三十年及醒聞講僧云何久不起乃見身着白衣衫服飾如故訪其僕曰日已午矣
寧辭百果嘲李商隱百果嘲櫻桃詩朱實雖先熟瓊李縱早開流鶯猶故在爭得諱含來

豈憶三宮奉唐史文宗卽位內院進櫻桃以奉三宮太后愁飽食之生灾玉維詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒羣芳譜一富家二小兒日食一二升半月後長者發肺癆少者發肺癰皆死喜野人之相送杜甫野人送櫻桃詩西蜀櫻桃也自紅野人相送滿筠籠蠟九雜果訝賈氏之奇謀山堂羣考唐李希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立未央有獻櫻桃者希烈所强娶賈氏女請分携與陳仙奇因以蠟帛九雜果中出所謀仙奇大驚挐兵入斬之樂府新詞賤鄰宮之專寵樂府集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌李商隱詩西河因古樂府惟有鄭櫻桃若乃未成緗葉先燦紅葩宋王僧達詩緗葉未開蕋紅葩已發光萬朶元稹之句元稹櫻桃花詩一枝兩枝千萬朶花塼曾立摘花人窣破羅裙紅似火四株小玉之家霍小玉傳李益直抵勝業見青衣立候引入中門庭中有四櫻桃樹

翠色朱顏遍陽春而堪賞唐太宗賦得櫻桃詩華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津風流紅粉豈聲伎之能加巳花史張茂卿頗事聲伎一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾作隔簾而惆悵元稹詩猶帶春酲嬾相送櫻桃花下隔簾開或映樹而欹斜李商隱集有深樹見櫻桃一影尚在詩屬蕭郎兮休伐唐史李林甫採蕭穎士名而召見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之郎令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之傍雲桂而開花梁簡文帝奉答南平王廣賚朱櫻詩永植平臺垂長與雲桂密餉鄴公其未晚唐書太宗將致櫻桃於鄭公稱奉則自尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉從之作饆饠以猶嘉酉陽雜俎韓約作櫻桃饆饠其味不變

荔枝一名丹荔　一名離枝　一名釘坐真人

果中第一其荔枝乎蔡襄與客書荔枝於果品卓然第一稽圖於香山居士杜陽編白居易為忠州刺史為荔枝圖寄朝中親友或于以財率不答但書荔枝圖與之白樂天荔枝圖序荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朵如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣按譜於蔡氏君謨蔡君謨有荔枝譜論三篇紫綃為膜白玉為膚蘇東坡詩海山仙人絳羅襦紅紗丹衣白玉膚一層蠶繭二寸虬珠宋陶弼詩一簇冰蠶繭千苞火鳳冠蘇東坡詩冰盤薦此赬虬珠中含絳雪外襯紅襦蔡君謨荔枝圖剝之凝如冰精食之消如絳雪絳羅襦見上蘇東坡詩晶丸畧似玉醴何殊劉貢父詩相見任誇雙蒂美多情莫唱水晶九甘如醴酪見上白樂天圖說豈蒲桃之堪比魏史文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃

石蜜果之珍異者今歲貢焉〔蔡君謨譜論魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論〕呼龍眼而爲奴〔果譜荔枝以林檎爲兄石榴爲弟龍眼爲奴以其荔枝過方熟也〕爾其嶺南廣郡巴蜀興漳〔羣芳譜初出嶺南及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州郡皆有之而閩爲第一蜀次之嶺南爲下〕形常百出品有多方〔容齋隨筆此果形狀變態百出或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠枝之旁綴蔡君謨譜品目總三十有三〕陳家紫宋家香〔蔡譜興化軍大軍陳紫富室大家歲或不嘗欲採時必閉戶隔墻八錢度錢與之得卽爲幸其實廣上而圓下大可徑寸五分香氣清遠色澤鮮紫又宋公荔枝實比陳紫小甘美亦如之容齋隨筆莆田荔枝多品有宋香陳紫江綠方紅皆以姓著而尤重陳紫羣芳譜陳紫出著作佐郎陳琦家品爲第一〕藍紅江綠〔藍紅出都官員外藍承家江綠類陳紫而香味次之〕玳瑁釵梁〔玳瑁荔枝色紅有黑點又有釵頭顆荔枝〕長樂味勝將軍樹長〔王敬美曰荔枝以狀元香爲最

然不如長樂勝畫肉厚味甘蘇東坡詩序陳文惠公祠下有手植荔枝郡人謂之將軍樹羣芳譜有將軍荔枝**楓亭狀元之種**〔圖經荔枝有名狀元紅惟楓亭爲多〕**福州一品之堂**〔容齋隨筆云福州州堂前有一品紅報國寺有狀元紅〕**側生連理小核堂瓤**〔左思蜀都賦側生荔枝黃庭堅題貴妃齒痛圖豈非多食側生動搖其左車平寰宇記廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍月側生荔枝也廣志核之細者謂之焦核荔枝之最珍者也唐書明皇命方士以驛傳荔枝根得核小呼爲丁香子蔡君謨荔枝譜陳紫荔枝其樹晚熟殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母〕**葡萄酬錦**〔西京雜記南越王佗獻高帝鮫魚荔枝帝報以葡萄錦四匹〕**瑞露盛漿**〔韓文公詩炎雲駢火實瑞露酌天漿〕**宜同肪白**〔羣芳譜生青熟紅肉淡白如肪〕**可雜椒黃**〔韓文公羅池廟碑荔子丹兮椒黃〕**非曲江之能譽**〔張九齡荔枝賦序身在無譽之間因道揚其實作此賦云〕**豈王逸之能揚**〔王逸荔枝賦皮如丹屬膚如明璫潤伴和

璧奇踰五黃君乃五里一堠十里一置植向上林移於交

趾〔漢本紀永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羌上書言竊見交趾七郡獻生荔枝龍眼等觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔勑大官勿復受獻又漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮自交趾移者無一生焉偶一株稍茂終無花實〕撒紅錦於元宵笑紅

塵於飛騎〔開元遺事唐明皇正月十五夜於殿中撒紅錦荔枝令宮人爭拾楊妃傳妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀故每歲飛騎以進七日七夜至京味色未變人馬多斃百姓苦之杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來〕長生新曲之名〔貴妃外傳貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香〕方士丁香之戲〔見上核小句注〕豈致忿於戎

州但取歡於妃子〔唐志戎州進荔枝蒸九域志戎州有荔枝園〕方其輕紅

細擘〔杜詩重碧拈春酒輕紅擘荔枝〕醱白初肥〔蘇詞輕紅釃白雅稱佳人纖手擘〕色

香未變見白樂天圖說鹽窨何施蔡譜商人不計美惡悉爲紅鹽水浮陸轉以入京師羣芳譜多食覺熱則以蜜漿解之學樗蒲而競賭和凝詞椒戶閑時競學樗蒲賭荔枝作圖畫以相貽見稽圖於香由句注詠懸鈒於韓偓韓偓詩封開玉籠雞冠澁葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠鈿先取一枝懸哂病齒於楊妃見上側生句注或因紿而成讖容齋隨筆方氏有荔枝樹結實數千珍重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所産止此公爲目之曰方家紅着之於譜自後花實雖繁至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖或入夢而聞詩天中記宋元符末福建官譚薇之出郊見一園荔枝垂熟採食樹下少憩夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲開吟云妾生原在粵閩間六月南州始薦盤云云餉十一八娘之常在荔枝譜十八娘色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名啖三百顆而奚辭蘇詩日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

枇杷 一名盧橘

果名盧橘名借琵琶〔格物論〕枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形冬開白花三四月成實一名盧橘〔羣芳譜〕形似琵琶故名

宮都炎果秦樹寒葩〔荊州土地記〕宜都出大枇杷〔李詩〕盧橘為秦樹葡萄出漢宮〔謝瞻安城郡庭枇杷樹賦〕肇寒葩於結霜成炎果於纖露

歷寒暑以無變負霜雪以揚華〔宋周祗賦〕寒暑無變負雪揚華

萬里橋邊閉門花落〔明曾贈薛濤詩〕萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如

無論國內夾道陰遮〔彙苑〕無論國在扶南西其國大道左右夾種枇杷樹其下常有元陰

爾其實號蠟兒〔清異錄〕建業野人種枇杷誇其色曰蠟兒

葉成驢耳見上格物論

一梢滿盤〔宋楊萬里詩〕大葉聳長耳一梢堪滿盤

萬顆綴樹〔劉屏山詩〕萬顆金九綴樹稠

若金彈之抛林〔宋景文詩〕樹繁碧玉葉柯䴡黃金九

類黃梅之帶雨（本草）枇杷其本陰密婆娑可愛四時不凋實作毬如黃梅核如小栗一名炎精叅安石於京都（廣州記）枇杷石榴叅平京都蔭華山之講肆（華山記）華山講堂西頭有枇杷園應嫌金橘猶酸（楊萬里詩）荔枝多與核金橘都無酸莫患荔枝同腐（仲長統昌言）今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣

楊梅一名朹子朹音求

問是誰家子由來說姓楊（郭子）楊德祖年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示之曰此君家果也應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽登山唯可食（廣州記）盧山頂上湖廣數頃有楊梅山桃止得於樹飽噉不得將去有地必名章（博物志）地有章名則生楊梅探驪珠於木末（陸放翁詩）未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠訝鶴頂於山岡（徐存齋詩）折來鶴頂紅猶濕剜得龍睛血未乾顫紅肌而生粟帶紫綬而

垂囊楊誠齋詩王肌半醉紅生粟黑暈微生染紫囊疑白精而可採湘潭記陸展郎
中見楊梅歎曰此果恐是日精若無蜂兒採香誰勝
難和之味郎以竹絲籃貯手板并茶花蜜送衡山道
士爛火實以生光楊梅一名火實若夫仲夏垂丸異物志楊梅子如彈
丸正赤五月中熟味甘酸高林帶雨唐張泌詩高林帶雨楊梅熟稚子摘來王維
詩稚子摘楊梅玉盤盛去李白詩玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學
夷齊事高潔醞成梅酎其崖蜜而爭甘林邑記林邑楊梅其大如盃碗青時
極酸熟紅味如崖蜜以醞酒號
梅香酎非貴人重客不得飲之送與茶花八絲籃而
滿貯見上湘潭記亦有金婆塢內古蹟事實杭州楊梅塢在南山近瑞峯右塢內
有一老嫗自稱姓金其家楊梅甚盛
俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也却月廊邊蘇東坡集
梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘子
瞻詩曰夢遶吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香絛丹曰

繁綴紫霞巒〔梁沈約楊梅頌曰寳跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤〕千金價重〔宋王平詩五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比盧南荔子潔〕三實冬寒〔南史齊孝子王虛之庭中楊梅隆冬三實人謂孝感之所致〕項里則吳鹽可撒〔陸放翁詩項里楊梅鹽可撒〕南村則越荔爭鮮〔蘇詩南村諸楊北村盧白華青葉冬不枯垂紅綴紫烟雨裏時與荔枝為先驅〕辨色於揚州偏有聖僧之號〔羣芳譜楊梅有白紅紫三色紅勝白紫勝紅潛確類詩揚州人呼白楊梅為聖僧〕裒仁於豐父忽墜待制之官〔揮麈錄王嶷字豐父守會稽童貫方用事貫苦脚氣或去楊梅仁可療是歲豐父乃謀五十石以獻之後擢待制官〕役貢御於石梛〔吳興記故章縣北有右梛山上生楊梅常以貢御〕固不如停採於新安〔梁書任昉為新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊為太守所採昉以冒險多毒物故郎時停之〕

甘蔗

若夫春雨初餘（杜詩春雨餘甘蔗）宿酲未折（漢書郊祀歌百味旨酒布蘭生太尊柘漿析朝酲）呼彼甘諸（通雅甘蔗亦曰甘藷曰都蔗曰諸蔗或又作肝蔗）爲余療渴（張協都蔗賦挫斯蔗而療渴）噉此寒漿何愁內熱（王維詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒容齋隨筆漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以爲飲）切下冰刀（古詩冰刀切下水晶圓堅節誰將冷眼看）調來石蜜（廣志甘蔗其節爲石蜜容齋隨筆白古食蔗者始爲蔗漿其後爲蔗餳後又爲石蜜本草亦去煉糖和乳爲石蜜是也）高有百丈（神異記南方荒內有肝蔗林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁其甜如蜜）産惟四色（玉灼譜蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗曰紅蔗本草以爲崑崙蔗）豈獨成飴（南中八郡志交阯有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜）兼能愈疾

(野史)盧絳中病疳疾夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈

則有舞學魏帝善射宛都或數交而三中或十發而無虛

(魏文帝典論)常與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劍良久余爲言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑(齊書)宛都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中

或出壘坐床而不懼

(三國典略)陸納反夜襲巴陵宛豐侯修出壘門坐胡床以望之納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗了無懼色

或應弦落手而驚

(通鑑)庾信守朱雀門俄而景至見景軍皆着鐵面退隱於門信方食甘蔗有飛箭中門柱信下甘蔗應弦而落遂棄軍走

更聞賦出子虛

(容齋隨筆)甘蔗只生於南方北方人嗜之而不可得子虛賦所去諸柘巴凡諸柘者甘蔗也

標爲佛姓

釋迦方志注夫茅草王老而無子傳位大臣出家學道成仙弟子以籠盛懸樹上獵人射之滴血於地出二甘蔗日炙出一男一女即善生與妃也故佛以甘

蔗爲姓

賜與汾陽（唐書郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條）**求於王駿**（魏史魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之）**償驢足於糖霜**（王灼譜唐大曆間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登繖山結茅以居常書寸紙繫錢緡遣驢負至市市人知爲鄒也取平直掛物於鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖爲霜利當十倍試之果信自是遂流傳其法）**八虎頭之佳境**（世說顧愷之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境）**雖作杖之何堪**（曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅）**獨浮節而不盡**（謝惠連祭古冢文水中有甘蔗節浮出不甚爛壞又云蔗傳餘節）**雜瓜作酒既美而甘**（隋書赤土國以甘蔗作酒雜以瓜根酒色黃赤甚甘美）**付百挺於安北**（宋書魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見方惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百梃）**識三節於扶南**（世說扶南蔗一丈三節見日則消風吹則折）**諒**

子母之有種〔格物論〕湖南馬氏有雜種子母蕉 信述出之虛談〔野史〕宋神宗問呂惠卿曰何草不庶獨於蕉庶出何也對曰凡草植之則正生此嫡出也甘蕉以斜生所謂庶出也

菱 一名芰 一名水栗 一名沙角 一名薢茩

采菱兮采菱浮桂棹兮湖之濱〔梁簡文帝採菱詩〕菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 愛紅嬌兮翠婉〔張約齋詞〕濕烟吹霽木蘭輕愛波底紅嬌翠婉 動綠葉兮紫莖〔江洪採菱詩〕風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來 采菱歌兮調易急〔謝靈運詩〕采菱調易急 照寒波兮月白〔劉禹錫詩〕屈平祠下沅江水月照寒波白烟起 約珠腕兮紅繩 翔綵鴛兮錦翼〔梁武帝詩〕江南稚女珠腕繩桂棹容與歌採菱〔劉禹錫詩〕紫菱如錦綵鴛翔 望少女兮翩翩

而荷葉（幽明錄東平呂球乘船至曲阿湖見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼耶衣服何至如此女有懼色迴舟而去球遙射之卽獲一獺）采菱兮欲歸獲翠水兮翻雞（拾遺記玄都有翠水水中有菱狀如飛雞謂之翻雞菱）恍花奩兮七出還照鏡兮製爲衣（飛燕外傳昭儀上姊三十六事有七出菱花鏡一奩離騷製芰荷以爲衣）兮水清兮水濁四角兮雙角（儲光羲詩濁水菱葉肥清水菱葉鮮武陵記雙角三角曰芰四角曰菱）靈池兮浮根紫泥兮倒生（述異記且露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻浮根着根浮水上葉沉波底實細薄皮甘香葉半青半白霜降彌美因名青冰菱也拾遺記昭帝池中有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沉泥中名紫泥食之不老）蔆蕨攈兮爾雅（爾雅蔆蕨攈郭注今水中芰）呼薢茩兮秦人（說文蔆薢也秦人謂之薢茩）厲叔生而毋食（呂覽柱厲叔事莒公自以爲不見知居於海上夏食

菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也爲叔曰吾將以懼後世人主不知其臣者也屈到死而留情國語屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以菱加籩兮爲實周禮籩人加籩之實蔆芡緣路兮堪食梁書魚弘爲湘東王鎮西司馬述職而上道中乏食緣路採菱以給所部與戲鳥兮浮沉梁陸罩詩戲鳥波中蕩游魚菱下出其黃鵠兮仰齧國策黃鵠仰齧蔆蘅詠采菱兮下筆成美劉邑兮才縱橫梁書劉邑才敏捷詔詠採菱調下筆即成會花兮會實兮留待兮佳人見上江淇採菱詩

芡一名雞頭　一名雁啄　一名卯蔆一名水流黃

菱花兮背日芡花兮向日酉陽雜俎菱開花背日芡開花向日故菱寒芡煖晝歛兮宵敷與荷花兮正別埤雅荷花日舒夜歛芡花晝歛宵炕此陰陽之

異也雁喙兮雞頭卯蔆兮水流（爾雅雞頭謂之蔆芡一名雁喙實管子名芡為卯蔆又諺云韭為草鍾乳芡是水琉黃）池底兮鋪錦（王建宮詞如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多）湖上兮乘舟（歐陽詩却思少年在江湖野艇高歌菱荇裏）浪參差兮疊寒玉粟皺圓兮釘[illegible][illegible]綴明月兮驪頷藏眞珠兮蝟腹（梅聖俞詩湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老粟皺圓染青刺短金罌熟紫羅小囊光紫蹙一掬眞珠藏蝟腹叢叢引觜旁蓮洲滿川恐作天雞哭（楊誠齋詩）手劈雞頭金五色盤顆驪頷珠千餘）漉水兮方乾炊桂兮初熟（梅聖俞采芡詩蝟毛蒼蒼磔不死銅盤[illegible][illegible]釘頭生吳雞鬭敗綵幘碎海蚌吐出眞珠明磨沙漉水芛殼滑新桂煮釜風波聲齒如編貝嚼明月曼倩不復飢腸鳴莫論一斛貴與賤堂上狼藉無由行）臺煮酒兮初嘗（東坡詩煮酒初嘗芡）倩玉纖兮細剝（陶弼詩香囊連錦破玉指剝珠明）買穎田兮何時金盤

磊落兮一薦之沙磨兮玉潔軟且美兮滑流匙（歐陽修詩金盤磊落何所薦滑臺潑醅如玉醴又云香新美全手自摘玉潔沙磨軟還美何如遂買頃東田歸去結茅臨綠水）

蒲萄　一名賜紫櫻桃

美西域之奇種兮由大宛以移來（漢書葡萄出大宛張騫使西域始得其種以歸）引龍鬚之蜿蜒兮垂馬乳之纍纍（韓愈詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚唐書太宗破高昌收馬乳蒲萄實種之苑中白詩寶璫碌碌珠纍纍）若醍醐之解渴兮（魏文帝詔羣臣且設蒲萄解酒宿醒味長汁多除煩解渴唐書太宗種蒲萄苑中造酒成綠色芳香酷烈味兼醍醐）與麴櫱而爲媒（魏文帝云釀以爲酒甘於麴櫱）藏千斛以不變兮經十歲而如新醱醅（異國志龜茲國人奢侈有千斛葡萄

漢使取實來種於離宮別館之傍事文類聚太苑以蒲萄為酒富人藏至萬餘石久者數十年不敗李白詩恰以蒲萄新醱醅

爾其架或成帷枝堪為杖韓詩高架支離倒復扶酉陽雜俎貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄但可就食或有取歸者即失道名為王母蒲萄天寶中沙門曇雲因遊諸嶽至此谷得食之又見枯蔓如指長五尺餘堪為杖持還本寺植之遂活高數仞蔭地幅圓十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

甘露雲漿劉禹錫詩渠指鉛華臟滿腹甘露香醲成子曰酒味敵五雲漿

草龍珠帳見上為杖注

百觚用答夫元忠北齊書李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白練一遺書曰忽惠蒲萄良深愧仰用練百匹以酬良德一

斛會遺乎張讓續漢書敦煌張氏家傳扶風孟陀以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史

宓登王母之筵漢武內傳西王母當下帝設蒲萄酒

更歷華清之賞擫異記太眞以頗梨七寶盃酌西京蒲萄酒笑領歌意

香饒甘橘之先山堂肆考梁使徐君

房魏使陳昭各言方物昭問君房蒲萄何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之味壓酪奴之上（黃山谷詩欲收百斛俱春釀放出聲名壓酪奴）則有侍中遺母（山堂肆考唐高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食高祖問故答曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之）學士談經（景隆文館記上幸王光輔庄儁還頓後中書侍郎岑義設茗飲蒲萄漿與學士等討論經史）錦紋花簇（西京雜記高帝報南粵蒲萄錦四匹）燭蔗紅零（白樂天詩燭泪堆盤盋蒲萄）帶霜曜旭（劉禹錫詩馬乳帶輕霜龍鱗耀初旭）編珠側星（酉陽雜俎言黃白黑三種成熟之時子實遍側側星編珠）葉護長乳（唐書太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫）西番水晶（羣芳譜有水晶蒲萄味甚甜西番者更佳）風能裂葉（金樓子云大月氏國善為蒲萄花葉春夏間萬須競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂如綾紈故人呼為蒲萄風亦名裂葉風）水可通莖（羣芳譜其根莖中空相通暮溉其根至朝而水浸其中

麝香傳馥甘草休針群芳譜以麝入其皮則葡萄盡作香氣以甘草作針針其根則立死初蔓衍於秦野秦州記秦野多葡萄潘岳閑居賦若榴葡萄之珍蔓衍磊落於其側注曰蔓衍謂葡萄也旋結陰於華林魏都賦葡萄結陰晉宮闕名華林葡萄百七十八株于訶鸞翼於異國見上梨巢句注詑雞卵於貴人唐書波斯國磨都老勃薩歲貢貴人葡萄大者如雞卵漢家廣地今何在杜恕篤邊論漢征匈奴取胡麻葡萄穗麥苜蓿示廣地魏氏流涎何足論魏文帝詔葡萄甘而不餘脆而不酸冷而不寒道之固已流涎況親食之耶

柿子

烏椑作果地理志梁侯園有烏椑柹八稜潘岳閒居賦梁侯烏椑之柿紅葉成陰韓昌黎詩友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿既同虬卵以韓愈詩金烏下啄赬虬卵亦號

牛心（格物論）柹有數種有如牛心者有如鴨卵雞卵者又有名鹿心者裹團酥於絳蠟（張仲殊詞）輕匀絳蠟裹團酥張火繖於華林（韓愈詩）赫赫炎官張火繖本標名於七絕（酉陽雜俎）俗謂柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書曾表異於八稜（見上烏柹注）鴻或如瓜（七歎）鴻柹若瓜乾猶藏蜜（楊萬里詩）凍乾千顆蜜尚帶一林霜訝火棗兮洗雲腴（張仲殊詞）神閞十分火棗龍鱗二寸紅珠滿分冰盞洗雲腴只恐身輕飛去進玻璃兮堆靈液（韓愈詩）靈液屢進玻璃盌仲山則臨水而分甘（山堂肆考）溈山禪師與仲山遊行烏啣一一紅柹墜前仲山以水洗淨與溈山分半鄭虔則肄書而藏葉（世說）鄭虔好書苦無紙於時慈恩寺貯柹葉數屋遂日往取肄書歲久殆遍東平因感孝而生（東觀漢記）章帝順為東平相有柹生屋上徙孜庭中遂茂順至孝人以為感於天地而生故第忽

既枯而活（五行志景雲二年高祖故第有柹自天授中枯死至是復生）類蒸餅以

成霜（羣芳譜有蒸餅柹狀如市賣炊餅又柹霜即柹餅所出之霜能定嗽）可染繒而爲

漆（羣芳譜椑柹一名漆柹搗碎浸汁謂之柹漆可染繒扇諸物）諒製用之多方因

滋味之殊絕（宋江夏王謝柹啓垂賚華林園柹滋味殊絕）

橄欖

彼青果兮何名爲忠也又何名爲諫也（羣芳譜橄欖一名青果一名諫果一名忠果）豈不以其始而澁徐而甘若直道之初棄

終有味乎其言（王元之詩皮肉苦且澁歷口復棄遺良久有回味始與甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追）雖輸甘於崖蜜宜

見賞於金盤（蘇東坡詩待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜黃山谷詩方懷味諫軒中果忽

見金盤橄欖來森瓊瑩於翠顆（劉貢父詩青膚鏤瓊瑩翠顆森酋蒼）落丹子於紅鹽（蘇東坡詩紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴）治魚鯁而作汁勝雞舌以堪含（羣芳譜研橄欖或木作汁治魚鯁咽最驗又合栗子食能香日勝含雞舌香）更有餘甘之子亦名味諫之軒（黃山谷集云戎州蔡次律家軒外有餘甘樹余名其軒曰味諫羣芳譜餘甘形類橄欖一名菴摩勒）

橙

細雨移來新霜摘後（杜詩細雨更移橙史邦卿詞細雨重移新霜試摘）向帶犀紋色如鶯臉（史邦卿詞犀紋隱隱鶯黃嫩）籬落金懸帕羅香透（史邦卿詞籬落翠深前見又入手溫存帕羅香自滿）玉白搗虀金盤按酒（羣芳譜香橙可爲葅醢可爲醬虀可合湯待賓客可解宿酒梅聖俞詩玉白搗虀憐鱠美金盤按酒助盃香）試

蔌蔌之吳鹽破纖纖之素手（史邦卿詞）蔌蔌吳鹽輕點秦觀詞云纖手破新橙

鵲殼金毬偏能耐久（羣芳譜一名金毬一名鵲殼晚熟耐久經霜始熟）

香櫞

更有珍逾甘橘名號枸櫞（羣芳譜香櫞一名枸櫞）匀檀拌蠟羅皺毬圓（陳檢討詞拌蠟匀檀搓得軟羅圓皺）架青甆而窨貯絡綵線以高懸（陳檢討詞翠甆紅架貯清幽分外宜秋憑皓腕擘輕絨和麝粉絡床頭）作五合之糝用置衣笥而香傳（羣芳譜置衣笥中經旬猶香古作五合糝用北方重之）

佛手柑

木似朱欒甘名佛手（羣芳譜佛手柑木似朱欒葉尖長有刺）分來金色之身軟似兜羅之覆（指月錄世尊於涅槃會上以手摩胷告衆曰汝等善觀吾金色

之身瞻仰取足（楞嚴經）即時如來垂金色臂下指示阿難言汝今見我兜羅手爲正爲側阿難言如來豎臂兜羅綿手上指於空則名爲正）如結切以無言若摩頂而將授（楞嚴經鏡光交處承佛摩頂即於道場修三摩地）飛輪掌之寶光在阿難之左右（楞嚴經如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難右即時阿難回首右盼又飛一光在阿難左阿難則又回首左盼）供蓮座而形清伴旃檀而香透（楞嚴經建立道場取黃土和上旃檀沉水蘇合薰陸鬱金白膠青木零陵甘松及雞舌香以此十種細羅爲紛合土成泥以塗場地）笑指月兮無端（楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當看月若復觀指以爲月體此人豈唯亡失月輪亦亡其指）問拈花兮能否（指月錄世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然惟迦葉破顏微笑）

廣事類賦卷三十三　終

廣事類賦卷第三十四

無錫華希閔豫原著

男紘抑夸校

飛禽 鸞 鴿 孔雀 鶯 鶩 鷺

鸞格物總論形象鳳而多青色者曰鸞喬蟲鸞述曰鸞一曰鷄趣顧野王符瑞圖曰鷄趣王者有德則見又名長離

鳳凰之佐有鳥名鸞瑞應圖鸞鳥鳳凰之佐狀翟而五色以文鳴中五音人君行步有容進退有節祭祀有紀親疎有序則至一本曰心識鐘律鐘律調則至至則鳴舞以和之其集也因天樞之得春秋斗運樞天樞得鸞鳥集其出也驗天下之安註見下生於女牀之山山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五采文名曰鸞自歌見則

天下安寧瑞應圖鸞出女牀之山富氏之國及軒轅之丘沃民之域操山之所寘都之野獲自蔚

賓之國注見下每照影而哀鳴宋范泰鸞鳥詩序昔罽賓王結置峻卯之山獲

一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞覩影悲鳴哀響沖霄

一奮而絕或聞歌而蹈節抱朴子鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧憩

長樂之園林漢書宣帝祀后土鸞鳳翾翔又飛集於長樂宮東園樹蔭溫山之

松栢焦贛易林溫山松栢常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂蔡衡則種類偏詳洽聞

記辛繕隱居華陰有鳥頭長五尺雞首燕頷備五色而多青弘農太守以聞羣臣咸以爲鳳太史令蔡衡

曰凡象鳳者有五色多赤者鳳多青者鸞多黃者鵷雛多紫者鸑鷟多白者鵠此鳥多青乃是鸞鳥非鳳

也煬帝則賡眞不別隋書煬帝好瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞煬帝不究其眞賡即

改此殿爲儀鸞其容裔裔天台賦覩翔鸞之裔裔其音鏘鏘詩曰八鸞鏘鏘旣

集車而唱和【埤雅】上古之時鸞輿動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世作和鸞以象之鸞雌曰和雄曰鸞禮在車則聞和鸞之聲蓋取之此聞磬聲而彷徨【東觀漢紀】章帝時王阜爲重泉令吏民向化鸞止學館張雅樂舉足垂翅應樂聲而飛舞復止縣屋留千餘日乃飛去軒轅之邪歌於沃野註見上女牀句周成之代獻自氐羌【典略】鸞鳥若神靈之精其象五彩鷄形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至周成王時氐羌獻焉異太淸之紅鳥【南史】梁武帝太淸元年海中浮鵠山女官道士獻紅席云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也記洪井之鸞岡【豫章記】洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也亦爲神靈之精氣註見上周成句亦爲賢舉之嘉祥【春秋】孔演圖天子宮守以賢舉則鸞鳥在野爲世嘉祥是以其舉也百鳥爲之從其晄也亦百鳥爲之藏【禽經】鳳翥鸞舉百鳥從之鳳離鸞晄百鳥瘞之【註】鳳死曰

雝鸞死曰咷鳳鸞死禽鳥喙土以瘞之咷音誂況膠續弦兮不斷格物論鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦血入藥而偏良者哉漢武列傳西王母曰神仙之藥有靈丘蒼鸞之血

鵠

燕雀安知鴻鵠之志哉史記陳勝曰燕雀安知鴻鵠之志哉豈不以其一舉千里韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察曰夫鷄有五德猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君稻梁君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣橫絕四海史記戚夫人欲以已子爲太子四皓來輔太子不能動夫人泣上曰若爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已就兮橫絕四海橫絕四海兮無奈何雖繒繳兮安所施歌闋夫人歔欷流涕竟不易太子奮六翮以高飛戰國策黃鵠因是以遊乎江海淹乎

大沼銜蜀鯌鯉仰嚙蕿衡當其六翮而凌清風亂搖乎高翔自以為無患與人無爭也候知音

而方至瑞應圖云鵠王者知音樂之節則至昔黃帝習樂崑崙以舞衆神有京鵠二八翔其右

是以絃修之獻感於周王拾遺記周昭王時塗修國獻青鳳丹鵠一雄一雌飼以潭旱之粟飲以洛溪之水

崑崙之翔木於黃帝註見上知音句爾乃棲

於太液飛下建章漢紀黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳

珠簾繡柱杜詩珠簾繡柱圍黃鵠金衣菊

裳註見上嚙君陵衡註見上戰國策喙君稻粱註見上韓詩外傳空籠

可獻史記秦王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其鵠髡徒揭空籠獻楚王刻木能翔

異苑魏安釐王觀翔鵠而樂之客有隱遊者聞之作木鵠以獻王曰此有形無用者也欲加刑焉曰今臣請為大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去田饒托之而遠舉註見上魯女比

之於貞良〔列女傳〕魯陶嬰陶明之女少寡養姑魯人欲求之乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想其故維飛鳥尚然況於貞良爾其爲類也則或黝或黃或丹或白〔本草集解〕白鵠大於雁其翔極高而善步所謂鵠不日浴而白也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有之前路爲纓棲侯而射〔埤雅〕鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此字說鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠則告勝也卵藉鷄之伏〔莊子〕越鷄不能伏鵠卵魯鷄固能矣絨有天鵞之飾〔本草集解〕鵠出遼東者其皮毛可以爲服飾謂之天鵞絨呼子安兮何爲〔列仙傳〕仙人死楚陵陽山下有黃鵠棲其家邊樹上鳴常呼子安號蘇瓊兮何術〔廣記〕晉元與中一人二十未婚見一女甚麗問其姓答曰蘇瓊邀至其家盡歡其從弟突出杖之女即化爲雌白鵠十里五里反顧徘徊〔古詩〕飛來雙白鵠乃從西北方五里一反顧十里一徘徊家在玉京凌風去來〔王雜

送別雙黃鵠詩家在玉京朝紫微阮籍詠明鵠相隨去雙翮凌長風**主君好士士郎至腹背之毳何爲哉**韓詩外傳晉平公遊河而樂曰安得賢士與之樂此也船人盍胥跪而對曰主君無好士之意耳何患無士公曰吾食客門左千人門右千人可謂不好乎船人曰夫鴻鵠舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君門左門右亦有六翮者在其中乎將皆背上之毛腹下之毳耳

孔雀格物總論孔雀文禽廣益諸州所產高四五尺許不藏於鶴群飛數十爲偶

惟火離之越鳥號南客與文禽春秋元命苞火離爲孔雀本草釋名孔雀一名越鳥梵書謂之摩由邏李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽**戴三毛之側弁垂五色之圓文**異物志孔雀細頸隆背似鳳凰自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛以爲冠趙曾孔雀賦戴翠毛以表弁垂綵桂之森纚**布輝煌之金**

翠張璀璨之錦輪（眞衡志孔雀雄者尾長數尺金與碧晃耀時自張其尾圓如錦輪）百花而俱發閱五載而方成（埤雅雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年而成大尾初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰）妬綵衣其必啄（埤雅孔雀性妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之）俟甚雨而成擒（埤雅孔雀凡欲山捿時先擇置尾之地然後置身欲生捕之者俟雨甚往擒之尾霑雨而重不能高飛人雖至又愛其尾恐人所傷不復騫騰也）爾其產自罽賓鳴如都者（舊書西域傳罽賓國出孔雀紀聞孔雀鳴若都護李商隱詩都護朝羅幕）每行步之能翔（增益經孔雀行步翔停）聞絃歌而起舞（埤雅遇芳時好景聞官絃笙歌必舒張翅尾盼睞而舞若有意焉）乍持扇以登階（嶺南異物志採其金翠毛裝爲扇拂太玄經禮首孔鴈之儀利用登於階）或開屏而擇壻（舊唐書高祖皇后竇氏父毅曰此女有竒相何可妄與人畫二孔雀於屏間請

婿若射之高祖最後射各中一日〔杜詩〕屏開金孔雀**致秦女之吹簫**〔神仙傳〕秦穆公女弄

玉嫁蕭蕭史善吹簫常致孔雀**夢齊君之畫羽**〔齊書〕武帝年十三夢人以筆畫身左右為

兩翅又著孔雀為衣裳空中飛翠**貴則爲裘**〔齊書〕文惠太子織孔雀為裘**賤而珥**

戸〔隋識論〕南越以孔雀坪門戸**爲姸貌於邊鸞**〔畫斷〕貞元中斯羅國獻孔雀解舞德

宗名邊鸞於貞武門寫貌一正一背翠綵生動金鈿遺姸**問家禽於文舉**〔世說〕孔融字文

舉時楊修年十餘歲來謁座設楊梅融指揚梅示修曰此是君家果修應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

〔林逋詩〕珠繁楊氏果翠耀孔家禽**若乃接因音影**〔北戸錄〕孔雀不必匹合只以音影相

接便孕**孕假雷聲**〔酉陽雜俎〕釋氏書言孔雀因雷而孕**蛇交可訝**〔冀越集〕孔雀雖

雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人**牛觸須驚**〔杜甫詩〕孔雀未知牛有角渴飲

寒泉逢抵觸**飾鑾王之纛翠**〔南蠻志〕盤盤國以孔雀羽飾纛〔又〕波利王左有持孔雀翠

耀魏帝之金根〔魏書〕文帝詔問羣臣前於闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩五色以爲金根車莖遙望耀人眼一寸珠毛〔海錄碎事〕孔雀尾端一寸曰珠毛千絲翠角〔韓愈詩〕翠角高獨聳友是鸞鳳〔薛詩〕穆穆鸞鳳友養同鷄鶩〔後魏書〕龜兹國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如鷄鶩土家恒千隻縛翠帚以粘香〔墨庄漫錄〕孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺若磁石引母琥珀拾芥想金篦而刮目〔衍義〕孔雀不可入目昏翳人眼〔李商隱詩〕刮目想金篦飛五里以徘徊〔古樂府〕孔雀東南飛五里一徘徊遠三梁而索寞〔李商隱詩〕此去三梁遠今來萬里攜〔白樂天詩〕索寞少顏色池邊無主禽惜斂股之飄零傷鈿毫之零落〔皮日休病孔雀詩〕竟日東風吹不起鈿毫零落一星星於是楊修獻賦〔楊修孔雀賦〕魏王園中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯

感世人之待士亦咸如此故興志而作賦有南夏之孔雀同號稱於火精萬鷄虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程

武相吟詩〔武元衡云〕西川使宅有章大尉時孔雀存焉暇日與諸公同玩座中叛故府賓御興歎久之因賦詩廣意**感魏王園之清沼**註見上**歎韋太尉之玉池**〔武元衡詩〕動搖金翠影飛舞玉池陰**效鉦棲於西樂**〔孔帖〕西舍利樂鉦棲孔雀又西舍利曲名白孔雀**徵孔蓋於楚詞**〔楚詞〕孔蓋兮翠旌註孔雀之羽爲車蓋也**亂曰雄雞憚犧自斷尾兮**〔左傳〕雄雞自斷其尾〔禽表異錄〕孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾**鸚鵡在籠緣翠羽兮嗟彼孔雀徒高止兮**〔禽經〕孔雀愛毛遇雨高止**終羅網罟來交趾兮**〔嶺南異物志〕交趾人多養孔雀又養其雛以爲媒旁施網罟捕野孔雀下則牽網橫掩之**金花綠毿**〔杜詩〕赤霄玄圃須往來翠尾金花不儆辱〔鍾會賦〕垂綠毿之森纚**眡紅樹兮**

皮日休詩困眠紅樹似依牀安用相存長門賦孔雀集而相存稱中瑞兮述異記宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞抱九德其誰見信多才之爲累兮增益經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行義也

鴛鴦

池塘水煖護兩兩之珍禽李義山詩池塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋韓偓詩兩兩珍禽渺渺溪翠裾紅掌淨無泥畫閣香濃繡雙雙之錦翼江湖紀事宋潮州富人江行見二子美貌曰一兒一妹雙生也因攜以歸兒能捕魚妹專繡刺鴛鴦富人欲妃之不從題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去每踏浪而齊飛暫眠莎而成匹古今注鴛鴦水鳥似鳧毛有文彩雌雄未嘗相離人得其一則

一者相思而死故謂之匹鳥〔韓偓詩〕向陽眠處莎成𡵆踏水飛時浪作梯既戢翼而在梁〔詩〕鴛鴦在梁戢其左翼莫占水而嗔客〔李嘉祐詩〕鴛鴦占水能嗔客彌其紅毛翠鬣〔崔珏詩〕翠鬣紅毛舞落暉花嶼蘋洲〔宋曹組詩〕蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長消盡繡工夫拂紅菱而其照排荇帶以俱浮〔梁簡文帝賦〕朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而作影遂感水而生花輕軀瀺灂弄影隨流〔徐陵賦〕呀吭浮沉輕軀瀺灂拂荇戲而波散排荷翻而水落〔庾信賦〕況復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風藉綠荷兮成蓋〔鄭谷蓮葉詩〕多謝浣花人不折雨中留得蓋鴛鴦其翠羽兮爲儔〔晏小山詞〕鴛鴦翡翠終是一雙飛宛閼眠而交頸〔本草集解〕交頸而臥其交不再〔陳子昂詩〕刷羽清江浦交頸紫山岑〔李德裕詩〕君不見昔時同心人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚爲少〔徐陵賦〕既交頸於

千年亦相隨於萬里乍飛去而回頭杜牧詩驚起鴛鴦豈無恨一雙飛去却回頭若乃霍氏園中謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦韓馮埋處列異志大夫韓馮其妻美好康王奪之馮怨王囚之馮遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下遺書於帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之兩塚相望經宿忽見文梓生二塚之上根棲於下枝連其上又有鴛鴦雌雄各一恆棲其樹朝夕交頸悲鳴音聲感人恨深多別之人羅鄴詩一種鳥憐名字好祇緣人恨別離多云魂上相思之樹韓馮事見上梁元帝賦魂上相思之樹文生新市之機合歡文綺之詩文選古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被惹夢暖香之句溫飛卿詞暖香惹夢鴛鴦錦落淚眼於盧姬庾信賦盧姬小來事魏王自有歌舞足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相學還歎眼而淚落南陽漬粉不復看京光新眉遂懶約寫離情於都尉

蘇武答李陵詩昔爲鴛與鴦今爲參與商按李陵爲騎都尉〔通論〕李都尉鴛鴦之詞纏錦巧妙**魏宮夢斷殿瓦飛來**〔魏志〕文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化爲鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令報宮人相殺**漢縣鳴餘門扉化去**〔朝野僉載〕漢時鄠縣門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦漢帝惡之令毁其門兩扇化爲鴛鴦相隨飛去後改鄠爲晏城縣**莫打鳴兒**〔詩話〕呂士隆知宜州好笞官妓適抗州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞之妓曰不敢辭但恐抗妓不安耳士隆乃舍之梅聖俞作莫打鴨詩云莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛誰鴦新向池中落不比孤洲老鴰鶬言**拋蓮子**趙彥端詞無事更拋蓮子打鴛鴦**綠苔春雨之磯紅蓼秋風之浦**〔盧綸詩〕雙浮雙浴傷苦磯蓼浦蘭皐繡帳幃長羨鷺鷥能潔白不隨鷄鵝鬪毛衣撥有鴛鴦磯鴛鴦浦**七十二列自成行**〔古歌辭〕八門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行**三十六雙**

水鄉漢霍光養鴛鴦三十六雙見上李義山詩盡知三十六鴛鴦入琳池而五色〔按〕漢昭帝琳池中有五色鴛鴦碎玉佩而雙翔異聞志晉永嘉中有士人薄暮遊池上有二女顏色絕麗各解所佩玉玦相遺士人迴與語忽化為鴛鴦一雙飛去視玉玦乃白荷花瓣笑雕闌之鸂鶒開元遺事明皇五月五日避暑興慶池與妃子晝寢水殿中宮嬪凭欄倚檻爭看二鸂鶒戲水中帝謂曰水中鸂鶒何如被底鴛鴦勝丹穴之鸞鳳陳子昂鴛鴦篇鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶稻粱池烏啼倦依托鶴鳴傷別離豈若此雙禽翻飛不異枝文君招來錦杼古師老詩渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機越女洗去紅粧明高啓詩應知越女妬不敢近船飛憶文梓而回首註見上韓馮事鎖金籠而斷腸李白詩玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦李義山詩不須長結風波願鎖向金籠始兩全本雙飛而雙死緣相愛而相傷唐詩只合雙飛便雙死肯緣相失便相離悵白頭

分烟雨〔李義山詩〕鴛鴦不羨頭俱白飛去飛來烟雨秋憐綵筆之雀〔唐書〕崔珏以詠鴛鴦得名稱為崔鴛鴦詩曰翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶回首孤過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸問金針分安在看繡出之鴛鴦〔元遺山詩〕鴛鴦繡出從君看不把金針度與人

鷺〔格物總論〕鷺鷥水鳥一名屬玉

爾乃亭亭獨立傍秋水而窺魚〔劉長卿詩〕亭亭長獨立川上時巡頸秋水寒白毛夕陽弔孤影〔裴說詩〕魚過亦頻窺片片斜飛恍梨花之辭樹〔杜牧之詩〕云驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風絲飄雪髮毿參頂上之長毫風剪霜衣耀沙中之弱羽〔杜牧詩〕霜衣雪髮青玉觜群捕魚兒溪影中〔埤雅〕鷺色雪白頂上有毛十數莖長寸餘毿毿然如絲欲取魚則弭之〔梅聖俞詠〕白鷺畫雙素粉毫幽趣多翹沙崖折葦列

羽對裊荷數聲相伴秋天一足獨拳寒雨薛陶詩雙鷺應憐水滿池風飄不動頂垂絲立當青艸人相見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價況與詩家物色宜美周頌之于飛詩周頌振鷺于飛笑陳風之鷺舞詩陳風無冬無夏值其鷺翿又値其鷺羽類我容之斯容詩振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容象官行之有序博物志張華云鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百僚雍容喻朝美射從潞府之弓長慶集河陽白尚書破日鶍迴貴主將人潞府偶見水大白鷺謂衆曰使吾射中其日當成功引弓射之一發中曰三軍踴躍飛出吳王之鼓古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲帶絲爲字屬玉爲名海昭曰鷺一名帶絲禽陸龜蒙詩錦鯉銜風蔥絲禽掠浪飛格物論鷺一名屬于舂鋤有號鶴子同形詩義疏齊魯之間謂之舂鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺禽經鶴飛則霜鷺飛則露故

名埤雅舂鋤者步於淺水好自低昂如舂如鋤之狀故曰舂鋤本草集解似鷺而頭無絲脚黄色者名白鶴子又有紅鶴所謂朱鷺是也每含胎於運目變化論云鷺以目盻而受胎秉好潔而為心詩義疏鷺水鳥也所好潔白謂之白鳥静修則相貽羽扇南史張融年弱冠同郡道士陸静修以白鷺扇遺之曰此異物以奉異人臨光則妙轉花燈影燈記正月十五日明皇於長生殿張臨光宴設白鷺轉花燈復有並語雙翁樹萱錄剡人賈傳於鏡湖泊舟夜月從步於清流芳荷中見二叟並語一曰碧繼翁一曰黄樓叟相對吟詩貫指之化為白鷺飛去燒香道士幽明錄巴東有道士入屋燒香忽有風雨至家人見一白鷺從室中飛去雨住遂失道士所為郡守之先驅黎州圖經黎州郡主將有除暦一日前便有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲泊號為先至鳥便迎新送故更無誤焉作山神之祭黎州圖經黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜主化古老傳云衆鳥避瘴臨去留一鷺鷥以祭山神

戲雪裏之佳人續搜神記錢塘士人姓杜若耶中艤船行一素衣女子入船遂相調戲杜閭白船載之後成白鷺飛去杜惡之遂病而卒邀風前之公子杜牧晚晴賦白鷺潛來兮邈風標之公子豈有食茄漢鼓吹曲鷺何食食茄下何嘗吞鯉傷經朱鳥不攫肉朱鷺不吞鯉須防患於羅張元帝放生池碑朱鷺晨飛尚張羅於漢后莫藏機於絲罕彈雉鷺家則綠偃鷹弭捕則角弭藏殺機也聊取用於睢離〔爾〕雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛江東人猶爲睢離名爲白鷺縗〔按〕離一作羅且傳聲於鼓吹潛確類書漢有朱鷺之祥故鐃歌二十二曲中有朱鷺曲〔兩〕雅楚成王時有朱鷺合沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也乃歌曰綠蒲紅蓼練塘秋〔許〕渾詩西風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何限歸心倚前閣綠蒲紅蓼練塘秋飛去飛來已白頭李白詩白鷺閒時散飛去又如雪點青山雲明月蘆花尋不見李德裕賦映楓葉而暫見入蘆花而還失李歸唐失

鷺詩也知祇在秋江土明月蘆花何處尋使君灘上休遲留（李白賦白鷺送宋少府八三峽詩白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘）一行未上青天去（杜詩一行白鷺上青天）且向草堂擎白鷗（元稹和裴校書鷺鷥絲飛詩清光見底草堂在一點白光終不歸）

廣事類賦卷三十四

廣事類賦卷第三十五

無錫華希閔豫原著

男紘祈今校

飛禽部　鸚鵡　鸛鵒　杜鵑
　　　　鷓鴣　雉　鳩

鸚鵡 說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母聲

隴山之畔有鳥能言 本草録鸚鵡出隴蜀李昉名鸚鵡曰龍客唐詩地貧惟買隴山鸚禮記鸚鵡能言不離飛鳥博物志鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫式其背則瘖瘂矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘖

翠衿紅嘴 杜甫詩鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知禰衡賦紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族于羽毛固殊智而異心注胷前翠毛故曰翠衿

鶚峙鴻騫 李百藥賦翠翮孔質鴻騫鶚峙

珊鉤一曲金目雙圓

梁昭明太子賦喙前鈎而趨步翬高舞而翩翩足若丹而三布目如金而雙圓試美人之金剪上君子之瑤軒杜牧詩故國隴山樹美人金剪刀羅鄴詩玉壁瑤軒任所依爲聰明而憶別因慧利而爭憐杜詩聰明憶別離又世人憐復損何用羽毛奇每關心於畫閣張祜詩雕籠悲欵翅畫閣豈關心時驚夢於湘簾殷文圭詩金籠夜黯山西夢玉枕曉愉簾外聲若乃紅有桃花揭奚斯有桃花鸚鵡賦歐陽修亦有之白如玉雪晉書安帝義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡桂陽嵩志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指掌如蛺蝶翅王維有白鸚鵡賦隴坻純黃宋志建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以爲瑞遂作金鸚鵡等旗扶南五色吳外國傳扶南東有漲海海中有洲出五色鸚鵡百啼廣州一根社出鸚鵡五色曾見其白色者大如鴨毋烏鵲羣飛本草集解滇南交廣近海諸地鸚鵡尤多如烏鵲數百羣飛黃魚花出張思正倦游錄海中有黃魚能

化鸚鵡

能誦金經法苑珠林唐李繁淵聖蓮廬曰東都有人養鸚鵡以其慧甚施于僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚之有舍利

寧忠故國見杜牧詩

亂玉局而嬌憨明皇雜錄開元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼爲雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘飛入局中鼓舞以亂其行列一日語曰昨夜夢爲鷙鳥所搏已而果爲鷹所斃瘞之苑中號鸚鵡塚

鎖金籠而愛惜松窓錄明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利異常因暇日以金籠鎖之梅聖俞詩玉鎖闌拘束金籠不自由

傳來響板慶與琵琶詩話蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板鸚鵡傳呼琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶傳呼不已公怏怏不樂作詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

急下簾衣會呼李十霍小玉傳李生至小玉家西北懸鸚鵡籠見生入鳥語曰李郎來急下簾者

累處士之高才後漢書禰衡字正平少有才辯而尚氣傲曹操

欲見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善于衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札于衡前曰願先生賦之衡攬筆而作筆不停綴文不加點辭彩甚麗溫庭筠詩鸚鵡才高却累身**驚郎君之下筆**李商隱詩郎君下筆驚鸚鵡注謂韓偓偓字冬郎嘗即席為詩一座盡驚服**秋槐欲落聞夜咽以驚寒**鮑溶詩宮槐花落西風起鸚鵡驚寒夜喚人**宮女含情為防言而不說**朱慶餘詩含情欲說宮中累事鸚鵡前頭不敢言忠**灧灧以盈紅**杜詩醉客霑鸚鵡注鸚鵡盤也梁簡文書車渠屢酌鸚鵡驟傾陸放翁詩鸚鵡螺斟玉瀣香**草萋萋而洲碧**李白詩芳草萋萋鸚鵡洲**至君巴陵彈櫂姓字相呼仙名自在見有阿蘇**玄怪錄隋開皇中郝歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武都郎者有名阿蘇完者有名武仙郎者有名自在仙者有名踏蓮露者有名宦花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者或有

善歌者問歸舜所來及姓氏乃曰爲足下轉達桂十
三娘子因遙呼曰阿春此間有客有靑衣乘雲而下
爲之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與舜卿
曰以此掩目即去矣從之身如飛却墜以達舟所舌

何須斷昔且休摩（畢萬術）乾罼一名鸚鵡斷舌可使言語翕經鸚鵡摩其背爾喑**三**

升麻子（劉艾漢帝傳）興平元年益州蠻人獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚日夜食麻子三升今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土**一卷波羅**（明皇雜錄）開元

中白鸚鵡忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜
夢爲鷙鳥所搏將盡于此乎上使貴妃授以多心經
記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴
妃出于別殿貴妃置雪衣娘于步輦竿上與之同出
既至上命從官校獵于殿下鸚鵡方戲于殿上瞥有鷹搫之而斃上嘆息**夜來夢惡**（異苑）張華

有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華
問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚
鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鴟所搏教其啄鴟腳僅而獲免**北地寒多**

羣苑此物出南方稍北中冷
則發瘴禁戰以柑子飼則愈**難覔鸚父**〔白帖〕諸葛恪
在吳主座有
鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺
陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覔白頭母恪曰聞
鳥有鸚母請覔
鸚父昭不能對**最怕狸奴**〔陸放翁詩〕鸚鵡籠寒晨嫌
自訴狸奴氊履夜相親
籠解罵〔李嘉祐詩〕鶯鶯古水能
嗔客鸚鵡嫌籠解罵人**藏甕如何**見上張
華事**然**
而寂解依僧〔百緣經〕鸚鵡王見佛比
丘寂然宴坐甚懷喜悅**忠能報主**〔天寶
遺事〕
長安有豪民楊崇義妻劉氏與鄰舍兒李弇私通同
謀害崇義理井中劉氏訴于官府吏捕不得後縣官
詣所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李
弇也遂執訊得實伏法明皇封爲綠衣使者**上皇安**
否不忘故國之思〔綠雲亭襍言〕宋高宗遣鸚鵡歸隴
山後數手有使者過隴山鸚鵡問
曰上皇安否使者賦詩曰耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝
頭說上皇建炎實錄徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置
之安妃閤教以詩文宣和末遣使送還本土後郭浩
至隴右見一白一紅鸚鵡語于樹間問浩知來自杭

州曰問上皇安否佑曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已**通判舊來尙言京師之語**春渚紀聞韓奉議爲隴州通判家人得鸚鵡忽語家人曰數日來甚思鄉家人憐而放之後有維使何忠自隴差至京師鸚鵡曰記我否我便是韓通判家所養鸚哥也到京師爲我傳語到鄉甚快活**感賈客之開籠**邵氏聞見錄關中賈得鸚鵡能言且甚慧商以事下獄出而嘆恨不已鸚鵡曰君在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何商感而放之去後每有同輩過隴者鸚鵡必于林間問其安否託以寄聲焉**兆夢中之折翅**唐書武后夢大鸚鵡羽翅折以告狄仁傑**辨時樂於牽衣**唐書明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒瞋目叱咤岐府文學熊廷京獻鸚鵡篇張說上表賀曰臣按異物志南海有時樂鳥鳴云天下太平有道則見今此鳥自南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡人宜編之國史以彰聖瑞**驗神言於救火**劉義慶宣驗記有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚

鵡遥見便八水霑羽飛而洒之天神云汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然甞僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見且天神嘉感即爲滅火**放白雪以長吟**（蘇集營州妓周韶求落籍客命以詩援筆立成曰開籠若放白雪衣女應念觀音般若經時妓衣白故云）**其綠雲而相和**（採蘭雜志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若一琛愛之號爲綠朝雲）**含愁杜甫之詩**（杜詩鸚鵡含愁思）**獨步謝莊之賦**（宋書東平王上赤鸚鵡詔羣臣爲賦袁淑文冠當時作賦畢以示莊莊賦亦竟淑見而嘆曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦）**綠衣使者雪衣娘歌舞朱門閉後房**（白樂天詩應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中）**香稻啄餘紅豆弄**（杜詩香稻啄餘鸚鵡粒）**斜背闌干春恨長**（白樂天詩斜倚闌干背鸚鵡思量何事不低頭）**解詠白家詩句否**（白樂天詩若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩）**夜香初注豆迴**

廊（史邦卿詞蘭燈初上夜香初注猶自聽鸚鵡）

鸜鵒（格物總論鸜鵒似鵙而有幘色純黑金眼一名寒皐一名八哥一名叭叭斷舌可使言語鸜字亦作鴝亦慧鳥也）

鸚鵡昔號能言鸜鵒亦能饒舌（酉陽雜俎雛鴝可使取火效人言勝鸚鵡取其目精和人乳研滴眼中能見煙霄外物）名為八八之兒（負暄雜錄南唐李主諱煜改鸜鵒為八哥亦曰八八兒）剪於五五之日（本草五月五日取雛剪去舌端即能效人言語）善效人聲能言盜物作齆鼻之吟驗新荷之葉（幽冥錄晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒舌教令學語遂無所不能顧參軍彈琵琶每立聽移時善效人語聲司空大會吏佐令悉效四座語無不絕似有生齆鼻語難學學之不似因內頭甕中以效焉遂與齆者語聲不異主典人于鸜鵒前盜物參軍如側鸜鵒伺無人密白主典人盜某物參軍銜之而未

發後盜牛肉鸜鵒復白參軍白盜肉應有驗鸜鵒曰以新荷裹着屏風後撿之果獲痛加之法）其目瞿瞿其音哵哵（本草釋名鸜鵒廣韻謂之哵哵鳥此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名）若乃既名黝鳥亦曰寒皐（古今注鸜鵒亦名黝鳥淮南畢萬術鸜鵒一名寒皐斷舌使語）如鴝有幘（本草集解鸜鵒似鴝而有幘者也）因鵲爲巢（本草集解鸜鵒巢于鵲巢樹穴）羣飛相告（本草釋名天寒欲雪則羣飛如告故名曰寒皐皐者告也）勾足而交（酉陽雜俎鸜鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬭狀往往墜地）往歌來哭會入童謠（左傳魯昭公二十五年有鸜鵒來巢書所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有是鸜之鵒之公出辱之鸜鵒之羽公在外野往饋之馬鸜鵒咮咮公在乾侯數褰與襦鸜鵒之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕鸜鵒鸜鵒往歌來哭童謠有是今鸜鵒來巢其將及乎公果孫于乾侯）既解啣鈎（唐書秘書少監崔行功忽有鸜鵒啣一物入室乃魚袋鉤玦不數日遂加大夫）那將取火（見上酉陽雜俎

歐陽則夢裏爲歡（見聞後錄歐陽公嘗夢爲鸜鵒飛鳴綠陰中甚樂）謝尚則醉中起舞（晉書謝尚字仁祖及長博綜衆藝王導比之王戎辟爲掾始到府導有勝會謂曰聞君能作鸜鵒舞尚便着幘衣而舞坐者撫掌擊節尚醉後俯仰其中旁若無人其率詣如此）白是三山（韋應物寶鸜主白鸜鵒歌衆皆如漆爾獨如玉衆皆蓬蒿下爾是三山來）花傳荊楚（荊楚歲時記鸜鵒爲人取養之教其語言號花鵒）易入虞羅難供鼎俎（杜詩有鳥名鸜鵒力不能高飛肉味不足登鼎俎胡爲見羈虞羅中）桑枝誠可樂牛背亦何嗟（梅聖俞詩牛背雙鸜鵒烟波其八時草枯行齧美日晚趁牽犁蹋藪亭館遠相鳴不問離初驚牧人去飛上野桑枝）遭鷙鳥攫惜（高郵志孫正臣有疾得異方須鸜鵒公素不殺故藥入不就忽有鷙鳥擊之死墮庭中得而餌之疾愈）吞蝗更可嘉（五代史乾祐五年鸜鵒食蝗乃禁捕）何心憐媚藥（酉陽雜俎俗取其勾足爲媚藥）且令學傳茶（宋周濂溪詩學得巧

言誰不愛客來可喚僕傳茶**看取黃巖寺能化紫蓮花**（語林）宋天台黃岩寺僧畜一鸚鵒隨僧念佛一日立死籠中僧葬之生紫色蓮花穿土而出大智律師爲之頌曰籠中立死渾閒事化紫蓮花也大奇

杜鵑（格物總論）杜鵑一名杜宇一名子規一名嶲周一名謝豹一名鶗鴂一名鷤鳺一名思歸樂一名怨鳥一名寃禽

青春欲暮杜鵑啼（本草集解）杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷂色黑口赤有小冠春暮卽鳴鳴必北向其聲哀而吻有血聞其初聲則生離別之苦至夏尤甚晝夜不止**古木空山烟草萋**（李白詩）又聞子規啼古木愁空山吳融詩數聲烟漠漠餘思草萋萋**望帝千年冤魄**（寰宇記）蜀有王曰杜宇號曰望帝時有制人鱉靈其尸隨水上至汶山下忽復生帝立爲相後帝淫鱉靈妻遂禪位于鱉靈號曰開明氏帝自亡去升西山隱焉化爲子鵑時適二子子鵑鳥

鳴故蜀人悲之聞子鵑鳴卽曰是我望帝也〔蜀都賦〕碧出萇弘之血鳥生杜宇之魂天津三月

識先機〔見聞錄〕嘉祐末邵康節行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲嘆曰不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也爾其聲似子規〔禽經〕江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥〔本草〕子規亦作秭歸因其聲似呼之名呼謝豹〔老庵筆記〕吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時得蝦曰謝豹蝦得筍曰謝豹筍〔顧況詩〕綠樹村中謝豹啼生子他巢飼雛百鳥〔博物志〕杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之〔杜甫詩〕生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲飼其子禮若奉至尊〔又〕寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛每見血以猶啼〔華陽風俗錄〕杜鵑其大如鵑而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴〔荊楚歲時記〕杜鵑初聞者主別離其聲令人吐血囑行人之莫效〔異苑〕有人山行見杜鵑一羣聊學之嘔血便殞此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事至於口

或塗梅〔異物志〕鸓鴂一名田鵑春三月晝夜鳴不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天日言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳身常懸樹〔禽經注〕子規夜啼達目血漬草木啼血則倒懸于樹自呼曰謝豹怨夜月之三更〔崔塗詩〕杜鵑枝上月三更染花枝之幾處〔吳融詩〕血染枝紅壓疊繇〔馮袞詩〕愁血點春艷死思婦無眠〔高唐賦〕稱歸思婦客愁良苦〔杜詩〕客愁那聽此故作傍人低嗟化鶴兮何時〔羅鄴詩〕爭得谷蒼知有恨汝身成鶴我成仙獨如鳩而喚雨〔見聞記〕思歸樂鳥如鳩而慘色張籍詩況是街西夜偏當雨裏聞最憐夜夜深聞〔唐詩〕夜夜夜深聞子規鎮日丁寧惟一句〔康伯可杜鵑詞〕鎮日丁寧千百遍只將一句頻頻說道不如歸去不如歸傷情切道不如歸去不如歸去〔陶岳零陵記〕其音云不如歸去

鷓鴣〔格物總論〕鷓鴣大如小野雞臆前有白圓點背上間紫赤毛一名懷南一名逐

影一名內史一名花蕩一名隨陽

杜鵑鳴必向北〔禽經注〕張華曰杜鵑凡鳴皆北嚮鷓鴣飛必南翔〔吳都賦〕鷓鴣南翥而中留〔南越志〕鷓鴣其名自呼飛必南向雖東西迴翔然開翅之始必先南翥〔異物志〕鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣〔按〕詞有鷓鴣天故有懷南之號亦曰越雉隨陽〔本草釋名〕按禽經云隨陽越雉也晉安曰懷南江左曰逐影爾其爲聲也則曰懊憹澤家〔韋莊詩〕懊憹澤家非有恨年年長憶鳳城歸〔自注〕懊憹澤家鷓鴣聲也家音沽鉤輈格磔〔本草集解〕鷓鴣主江南自呼鉤輈格磔〔李羣玉詩〕落照蒼范秋水明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路更聽鉤輈格磔聲磔音則或云杜薄州〔南越志〕鷓鴣鳥自呼爲杜薄州杜一作社亦曰南不北〔異物志〕鷓鴣鳴云但南不北相呼相與湘江闊復道哥哥行不得〔鄭谷詩〕相呼相

喚湘江曲苦竹叢深春日西〔本草集解今俗謂鷓鴣啼曰行不得去也哥哥黃山谷詩眞人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公〕爾其爲形也則山雞錦翼〔本草集解鷓鴣形似母雞頭如鶉鄭谷詩暖戲烟蕪錦翼齊品流應是近山雞〕花豸圓文〔采蘭雜志鷓鴣一名內史一名花豸嶺南錄異臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞〕眞珠點臆赤浪纏身〔本草集解臆前圓點如眞背毛有紫赤浪文〕爾其爲性也則向日而飛〔古今注鷓鴣常向日而飛〕畏霜稀出〔本草集解鷓鴣性畏霜早晚稀出〕棲必蔽身〔本草集解夜棲以木葉蔽身〕起而逐月〔酉陽雜俎鷓鴣飛遂月數如正月一飛而止但伏巢中不復起矣十二月十二起南人設網捕之〕每愛雙啼〔羅浮志過暖則相對而啼謂之山鷓〕偏能好潔〔本草集解其性好潔〕嗟越客之粘竿〔本草集解獵人因以摘竿粘之或用媒誘取南人專以鷓食充庖云肉白而脆味勝于雞雞〕饗至尊

以一隻宋書鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不可食思肉哺兮何時

夢溪筆談調山鷓術每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望見其鷓則欲搏而食之使鬭莫敵樂餘

年兮安得合璧零陵李宗古居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鷃鵠以樂餘年黃山谷爲之戲詠二詩秦人歌作曲越女畫爲衣韋莊詩秦人只解歌爲曲越女空能畫作衣羅繡憑誰貼韋莊詞新貼繡羅襦雙雙金鷓鴣香斑定可攜唐詩香斷鷓鴣斑羅君曾解放羅鄴放鷓鴣詩好倚青山與碧溪刺桐花竹待雙棲花時遷客傷離別莫向相思樹上啼鄭谷有詩題詩話鄭谷字守愚以鷓鴣詩得名時號鄭鷓鴣雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼鄭谷詩黃茅岡頭秋日晚白樂天詩山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時白露風淒淒黃茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低苦竹嶺頭秋月輝李白詩苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛越王臺上如

花女日暮東風何處歸〔李白詩〕宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛〔又〕日暮東風春草綠鷓鴣飛上越王臺

雉

有疏趾之介鳥兮〔禮記〕雉曰疏趾〔禽經〕雉介鳥也以其義搏鬬也稟離火之文明〔易〕離爲雉〔注〕離火也其體文明性復淼悍故爲雉〔傳玄雉賦〕稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章作少昊之工正兮〔左傳〕剡子曰我先祖少昊以鳥名官五雉爲五工正西方曰鷷雉東方曰鶅雉南方曰翟雉北方曰鵗雉中上曰翬雉〔爾雅〕五雉鷮雉鶡雉鷂雉鳪雉鷩雉進唐帝之和羹兮〔神仙傳〕彭祖姓籛名鏗帝顓頊之裔孫善養性能調鼎進雉羹于堯食之以壽考越裳遠而來獻兮〔孝經援神契〕周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至一云白雉岱宗之精〔抱朴子〕白雉有種南越尤多商

鼎祭而來升（尚書大傳高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊祖巳曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎尚書高宗彤日越有雊雉）獲陳倉之嘉瑞兮（列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物非羊非猪牽以獻公二童子曰此名爲媪常在地食死人腦若欲殺之以栢插其首媪復曰彼二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人舍媪逐二童子童子化爲雉飛入平林穆公發徒大獵果得其雌又化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雄雞）羞梁父之奇禽（漢武故事上幸梁父祠地主上親拜羞以遠方奇禽白雉白烏之屬）當仲冬而始雊兮（洪範五行傳正月雷微而雉雊雷氣通也月令仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴而勾其頸也）驚武庫之忽鳴（晉書武庫閉甚密中忽聞雉雊張華曰必是蛇化也開視側有蛇蛻焉）乃知蛇爲前身兮（異苑司馬軌之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雊野敵亦應試令尋覓所應者頭翅已成雉半身後故

是蛇）蜃為後身（月令雉入大水為蜃趙簡子曰雉入淮化為蜃）亦祥為瑞兮（五行志雉南方近赤祥也）璣星為精（春秋運斗樞曰璣星散為雉）爾乃十步一啄兮百步一飲（莊子澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲匹地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雉為王餘者雖眾莫敢鳴雊）擢羽畎之翬光兮（禹貢羽畎夏翟注羽畎谷名雉尾至夏則光澤故曰夏翟庾信謝雉啓夏翟秋飛江翟春澗中牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑）悅山梁之鳥性（論語山梁雌雉選詩山梁悅鳥性）戴朱冠之若火兮披藻翰而如錦斑尾修以揚翹兮雙翮起而延頸（潘岳射雉賦摛朱冠之艴赫思藻翰之陪鰓首葯綠素身拖黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹶或豫時行時止斑尾揚翹雙翮特起）趨空城之麥秀兮（唐詩麥秀空城野雉飛）入朝飛於琴軫（揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅

母之所作也衛女嫁于齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴于冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛琴操齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雄雌相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊于山阿

送彼尙書郎兮

蕭廣濟孝子傳蕭望之至孝子除尙書郎有雉數十頭飲啄宿止堂上直送至岐路下直入門飛鳴車側

馴自中年兮

東觀漢記魯恭爲中牟令袁安遣使訪之雉馴桑下童子在旁不捕使曰何不捕童曰雉將雛使者曰君政蝗不入境一異化及禽獸二異童子有仁心三異

嗟楚握之千金兮

尹文子楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已召而賜之過買鳥之金十倍

發賈妻之一哂

(左傳)賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言

捧黃間以密彀兮（潘岳射雉賦捧黃間以密彀注黃間弩名也）訝綺翼之潛耀（潘岳賦睹悍目以旁睞鶩綺翼而赬撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒詩雉罹于羅）彼艾葉與綠花兮中藏不測之禍機（李賀詩艾葉綠花誰翦刻中藏禍機不可測）駭弦鳴而箭落兮碎青臆與錦衣（陳蕭射雉詩弦鳴青臆碎箭落錦衣）二百九十設自東昏兮（齊書東昏侯置射雉場二百九十六處翳中帷摧幕步障皆設錦繡金銀鏤弩牙玳瑁貼箭與羣小齊馬而走左右爭逐）三十六頭獲於南皮（魏書太祖才力過人于南皮射雉一日獲三十六頭）徒陳忠於潘濬兮（江表傳孫權數射雉潘濬諫曰天下未定萬機多務射雉非急弦絕括破皆能為害乃手自撤壞雉翳懽由是遂絕不復射雉）容進諫於辛毗（魏志侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰于陛下甚樂于羣臣甚苦帝默然為之希出）本茂陵之輕薄兮（西京雜記茂陵文周陽善馴雉為媒

用以射雉茂陵輕薄者化之會千乘而爲之（宋略沈懷文諫帝射雉曰非止千乘夫容亦乃聖躬斷沐）遂乃取以飾車（車服志天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋有雉尾扇）用之爲扇（唐詩雲移雉尾開宮扇）繪之於衣（尚書曰日月星辰山龍華蟲作繪注華蟲雉也五采故謂之華蟲揚烟晃服議華蟲者雉也身被五采象聖人體兼文明也）戴之爲冕（周禮有鷩冕鷩即鷩雉也爾雅鷩雉即山雞而小美毛采自愛其色終日映水目眩則溺水中）奉以相從（左傳叔孫豹介齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣）執之相見（儀禮士相見之禮贄用雉注雉性耿介被獲必屈折其頭而死劉禹錫明贄論曰耿介而一志者雉也故士執之）空憐斑尾之長（博物志翟雉長尾雨雪棲樹杪惜其尾不敢下食往往餓死）應悔丹砂之變（宋史李大臨知汝州辰溪貢丹砂三簏化爲雙雉）問啞瑞之奚來（清異錄董天休木訥而衣冠甚麗一日有獻錦雉者子頓笑曰此物毛羽粲錯

但鳴不中律呂亦啞瑞而已爲嬌媒而引陷〔儲光羲詩〕麥凉浮隴雉媒嬌接媒者少養雉子至長而狎人能招引野雉故名曰媒況之不食之堪嗟〔易〕雉膏不食亦焚如之難免〔晉咸寧起居注〕太醫司馬程據上雉頭裘詔于殿前燒之集晉國之庭〔瑣語〕晉平公時有鳥從南方來赤質五色集于庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰翟南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來爲君瑞也登王弘之鈴〔魏志〕有雄雉飛來登王弘室內鈴柱頭管幹作卦曰至五月必遷時三月也至時果爲渤海守羽能滅火〔冥驗記〕野火燒山林中有一雉入水漬羽飛灑火滅尾亦知晴〔中和集〕商人置雉尾于册中以候陰晴天將晴則尾直豎將雨則尾下垂銜環有兆〔春秋感精符〕魯昭公時雉銜環八〔注〕雉之爲言弟也喻昭公弟爲季氏八之爲君也觸樹知恩〔北史〕後魏裴安祖行值天熱舍于樹下有鷙鳥逐雉雉急投之遂觸樹而死安祖愍之取置陰凉地護視良久得蘇喜而放之夜忽夢一繡衣丈夫向安祖再拜云感君前者

見放故來謝德嘆斯文之溺物冀譽命之終成（埤雅）翟雉惜其尾往往餓死蓋文之溺物也（易）射雉一矢亡終以譽命

鳩

宛彼鳴鳩鳥之拙者（禽經）拙者莫如鳩（古語）鶻巧而危鳩拙而安寒山詩人道鳩性拙我道鳩性巧一根兩根柴便是家緣了曾占鵲巢（詩）維鵲有巢維鳩居之（方言）蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之時因鷹化（禮記）仲春之月鷹化為鳩（世說）雖陽和布氣鷹化為鳩至于識者猶憎其眼言拂其羽或降於桑（禮記）月令鳴鳩拂其羽戴勝降于桑（法言）鳴鳩自關而東謂之戴勝（張華）曰勝即首上飾也頭上尾起故曰戴勝一名戴鵀鳥似山鵲而尾短長觜青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鵀食椹易醉（詩）于嗟鳩兮無食桑椹（埤雅）鶻鳩性食桑椹過則醉而傷其性催種何忙（爾雅）鳲鳩即布穀（杜詩）布穀催春種（張華）曰農事方起此鳥飛鳴于

桑間若云五穀可布種也故名曰布穀**哺兒均一**〔詩〕鳲鳩在桑其子七今〔埤雅〕鳲鳩之飼子朝自上而下暮自下而上者均也常在桑者一也一名桔鴶一名博黍一名布穀一名獲穀又名撥穀又名鶝公又名鴣鵴又名桑鳩又名鶝姑曹子〔箋〕青射表七子均養者鳲鳩之仁也**逐婦無常**〔埤雅〕鵓鴣陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也又曰天將陰鳲鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音**鳲鳩性慈祝鳩性孝**〔埤雅〕鳲鳩性一而慈祝鳩性一而孝〔稽物總論〕鳲鳩鶻鵃也牝壯似鵓而長尾飛鳴以翼相擊〔風土記〕祝鳩反舌也釋者謂之鵻秦漢間謂之鵻鳩其大者謂之鶻鳩小者謂之鶻鳩或謂之鶉鳩或謂之鶉鳩乳鳩楚鳩剚鳩或謂之鳩鳩亦曰鶻鳩**雎鳩則狀類於鳧**〔詩〕關關雎鳩在河之洲〔註〕曰雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之生有定偶而不相亂偶常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別**亟鳩則久仍為鷂**方言〔爾〕鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹次赤也三歲曰鶬鷹頂有毛角微起通謂之角鷹鷹為鳩屬者應陽而變

則啄柔仁而不鷙故月令曰鷹化爲鳩（列子鷂之爲鸇鸇爲布穀布穀久復爲鷂）**黃鳩似小兒之吹**（格物論祝鳩一名鶌鳩一名斑鳩一名斑鷦一名斑隹有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者春分化黃褐侯秋分化斑鷦（本草集解黃褐侯如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽）**鷽鳩見大鵬而笑**（莊子大鵬摶扶搖而上者九萬里蜩與鷽鳩笑之）格物論鶻鳩鶻鵰也似山鵲而小短尾青黑色多聲又名鶻鳩又名鶻鵰喜朝鳴又名鶻朝郎鷽鳩也陸機直以爲斑鳩非也此外又有鴿鳩鴿）**五鳩皆鳩民之官**（左傳少皥以鳥名官有五鳩氏祝鳩氏司徒也雎鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司馬也五鳩鳩民者也）**雄鳩乃鳩中之巧**（楚辭雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧）**當其呼晴呼雨屋上爭鳴**（本草集解或云雄呼晴雌呼雨）梅聖俞詩天欲陰鵓鳩怒鳴鳩出林婦去高飛如失音雨欲止鵓鳩鳴婦婦不害楚人因此卜陰晴陰逐晴呼無定聲晴林有枝可並宿雨巢何處能相尋）**依稀其語彷彿其**

聲如云割木插禾似云脫却布袴又云郭嫂打婆又云一百八箇（本草釋名布穀名多因其聲之近是而呼之如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類宋陳造布穀吟皁人以布穀爲催科其聲曰脫了潑袴淮農傳其言曰郭嫂打婆浙人解云一百八箇皆以意測之方言布穀一名買鎚蓋聞其聲則農買鎚撻以布穀也又其聲曰家家撒穀又云脫却破褲因其聲之相似也）皆悲切而動人（陸游云布穀聲最悲切動人）畢章聲於吳楚（說苑梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰將巢于吳鳩曰子能革子之聲則免不然則民不異情東徙猶惡子之聲也莫若宛頸戢翼終身不鳴）若乃集於白水（白帖景毅爲白水令有異政鳩集其庭樹）獻自邯鄲（孔叢子邯鄲人以正月之旦獻鳩于趙簡子簡子厚賞之客曰放鳩厚恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善）紫冠綵綵褐羽斑斑（王建戴勝詞紫冠綵綵鶡爲斑銜得蜻蜓飛過屋）化金鉤而獲富（搜神記京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入

止于床張氏忠之祝曰鳩來為我禍耶飛上承塵鳩來為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鉤焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢婢竊鉤以與張既失鉤漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可以力求于是賫鉤以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鉤云**刻玉杖以加餐**續漢儀注民年七十者授以玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民李白白鳩詞白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能均平食不咽性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白帖老人刻杖為鳩形取其不咽**避追兵於井上**風俗通俗說高祖與項羽戰敗于京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者晉地理志滎陽有厄井沛公避項羽有雙鳩集井上故漢世于正旦放鳩**感巢戶於郎官**會稽典錄鄭弘為臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷呼為白鳩郎**至如集鳳貽譏**唐書王及善才行庸猥為內史時人號為鳩集鳳池**避鷹**

無地〔列士傳〕公子無忌方食有鳩飛入案下使人顧望見一鷂在屋上飛去公子乃縱鳩鷂逐而殺之公子慕不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷂所得吾負之急捕此鷂得二百餘頭公子按劍曰誰獲罪無忌者也一鷂獨低頭不敢仰視乃取殺之放其餘**蘇家之網百羣**〔清異錄〕章貢小蒙川蘇氏山林多鳩賓客滿坐可悉厭飫一網數十百咄嗟可辦其黨獻之曰此君家肉寄生也**李氏之籃十二**〔好事集〕毛傳好食鳩人與已相得必以鳩贈之一日李鄭送十二籃**從口出兮何時**〔雲溪友議〕郡州有老僧日食二鶵鳩俗其非之僧食終不避嘗餧之餘貧士求食分其二足與食食訖僧盥漱雙鳩從口而出一則能行一則匍匐在地貧士驚愕亦吐其飯二足亦出號曰南陽鳴鳩和尚**巢舟中兮已矣**〔梁書〕庾子輿父域爲巴州守卒于郡子輿奉喪還鄉有雙鳩巢舟中及至又棲廬每聞哭泣必飛翔悲鳴檐上**誰憐虞帝之歌辭**〔琴操〕舜耕于歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌**應恨周官之羅氏**〔周禮〕羅氏獻春鳥獻

鳩以養國老鄭注仲春鷹化爲鳩
變舊爲新宜以養老助生氣也

廣事類賦卷三十五終

